

XV Curso de Segurança de Acervos Culturais

29 de maio a 02 de junho de 2017

O Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) e o Departamento de Arquivologia da Universidade do Estado da Paraíba oferecem o Curso de Segurança de Acervos Culturais entre os dias 29 de maio a 2 de junho de 2017. O curso aborda a segurança de forma ampla, abrangendo a proteção do acervo, do prédio e das pessoas. Ressalta a importância de medidas preventivas e de avaliações de risco, partindo da premissa de que a segurança de um bem cultural envolve aspectos multidisciplinares. Está estruturado em disciplinas que visam introduzir os princípios que fundamentam uma política de segurança institucional.

Objetivos:

- Conscientizar profissionais para a gestão de segurança de acervos culturais, objetivando a preservação do patrimônio;
- Instruir sobre questões da conservação preventiva voltada à segurança de bens culturais;
- Instruir sobre questões de segurança pessoal dos profissionais envolvidos com a preservação do patrimônio;
- Incentivar estudos na área de segurança de bens culturais.

Público alvo

Conservadores, restauradores, engenheiros, arquitetos, museólogos, bibliotecários, arquivistas, dirigentes de instituições culturais e profissionais que estejam diretamente envolvidos com a preservação de acervos culturais.

Organização

Coordenação de Documentação e Arquivo /CODAR
Museu de Astronomia e Ciências Afins / MAST

Carga horária:

40 h/aula (teórica e prática) em regime de tempo integral (8h/dia).

Pré-requisito:

Ensino Médio completo

PROGRAMAÇÃO:

Dia 29 de maio - segunda-feira

8h – Entrega do material

8h:20min - Abertura

8h:30min às 12h:30min - Legislação e gestão do campo dos museus e do patrimônio

Carga Horária: 4h/a

Professor: Marcio Ferreira Rangel

Museólogo; Doutor em História das Ciências pela COC/FIOCRUZ. Atua como Pesquisador da Museologia e Coordenação de Documentação e Arquivo do MAST.

Ementa: Aborda os diferentes aspectos da legislação brasileira relacionada à proteção do patrimônio cultural. Identifica a relação existente entre a prática de preservação e as leis que regulamentam o campo. Analisa a formação e o papel das instituições federais responsáveis pela fiscalização do patrimônio nacional, com especial ênfase no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e no Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM).

12h: 30min às 13h: 30min – Almoço

13h 30 min às 17h 30 min - Biossegurança em Bibliotecas, Arquivos e Museus

Carga Horária: 4h/a

Professora: Francelina Helena A. Lima e Silva

Tecnologista Sênior em Saúde Pública da Coordenação de Biossegurança, Saúde e Ambiente/BSA do Centro de Desenvolvimento Tecnológico em Saúde/CDTS e Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia/INCT da Fundação Oswaldo Cruz-Fiocruz.

Ementa: Bióloga. Doutora em Doenças Infecciosas e Biossegurança pelo Instituto Nacional de Infectologia Evandro Chagas/INI-Fiocruz. Mestre em Ciência da Informação pelo IBICT/UFRJ-ECO. Especialista em Vigilância Sanitária de Produtos e Serviços- Escola Nacional de Saúde Pública/ENSP-Fiocruz.

Dia 30 de maio – terça-feira

8h:30min às 12h:30min - Climatologia para análise de riscos ambientais

Carga Horária: 4h/a

Professor: Antonio Carlos dos Santos Oliveira

Mestre em Arquitetura, Climatologista, Museólogo e Técnico em meteorologia. Consultor em controle climático para Museus e Bibliotecas pelo CNPI Centro Nacional de Pesquisa em Informática.

Ementa: O tempo e o clima no planeta. Apresentação dos modelos de circulação geral da atmosfera, recepção da radiação e trocas térmicas ao longo do ano. Parâmetros climáticos. Descrição dos parâmetros meteorológicos e sua importância para detecção de eventuais sinistros. Temperatura, umidade, precipitação, vento, radiação, nebulosidade, descargas elétricas. Instrumentos de medição: termômetros, anemômetros, higrômetros, pluviômetros, radiômetros. Sistemas de monitoramento do tempo e clima. Apresentar ferramentas de monitoramento baseado nos institutos de pesquisa Inpe e Inmet. Informações meteorológicas provenientes dos Institutos. Prognósticos meteorológicos confeccionados pelos institutos, forma de divulgação e periodicidade. Problemas climáticos: Efeito ilha de calor, Inundações, Vendaval e Tempestades.

12h 30min às 13h 30min – Almoço

13h 30 min. às 17h 30 min. - Segurança Física do Prédio

Carga Horária: 4h/a

Professor: Kátia B. R. Moreira

Possui graduação em Arquitetura pela FAUUSP, Pós Graduação em Engenharia de Segurança pela Universidade Paulista e Mestrado e Doutorado em Arquitetura pela FAUUSP na área de Segurança Patrimonial. É Diretora Sócia da Empresa EB Engenharia com 28 anos no mercado. Atuante na área de Arquitetura e Urbanismo, atuando principalmente nos seguintes temas: Proteção e Combate à Incêndio, Segurança Patrimonial, Segurança em Edificações, Acessibilidade e Sistemas Prediais.

Ementa: Aborda a proteção por perímetros; normas de segurança do edifício; controle de acesso; portas e janelas; fechaduras e chaves; planos de desocupação; vigilância; instalações físicas do prédio; sistemas de alarme e detecção; sistemas de controle de acesso; CFTV (Controle Fechado de Televisão).

Dia 31 de maio - quarta-feira

8h 30min às 12h 30min - Proteção contra Incêndio

Carga Horária: 8h/a

Professor: Major do Corpo de Bombeiros Eduardo Nocetti Holms

Ementa: Enfoca as brigadas de incêndio; Programa de Prevenção de Riscos e Acidentes (PPRA); Programas de fiscalização e avaliação; equipamentos e materiais básicos de emergência; Prevenção e gerência de riscos; incêndios: planos de emergência; técnicas de combate e análises de causas de incêndios.

12h 30min às 13h 30min – Almoço

13h 30min às 17h 30min – Aula prática

Dia 01 de junho – quinta-feira

10h às 12h 30min – **Tráfico ilícito de bens culturais: atividades preventivas e repressivas do DPF**
Carga Horária: 2h 30min/a

Professor: Representante da Polícia Federal

Ementa: Aborda a estrutura e atuação da Interpol no combate ao comércio ilícito de bens culturais; a atuação da Interpol e a DELEMAPH em parceria com o IPHAN, interpretando os fundamentos legais para a defesa e preservação do patrimônio nacional; expõe e interpreta os elementos ensejadores da Política Nacional de Segurança para arquivos, bibliotecas e museus e os procedimentos específicos para o acionamento do DPF, após a constatação do ilícito. Apresenta situações reais acontecidas no Brasil.

12h 30min às 13h 30min – Almoço

13h 30min às 17h 30min – Visitas Técnicas no MAST

Dia 2 de junho – sexta-feira

08h 30min às 17h 30min – Redução de desastres em acervos culturais

Carga Horária: 8h/a

Professor: José Luiz Pedersoli Junior

Químico, especialista na área da ciência dos materiais aplicada à conservação de acervos de papel e materiais relacionados. Atuou no Instituto Holandês do Patrimônio Cultural (Amsterdã, 1997-2003) e no Centro Internacional para o Estudo da Preservação e Restauração de Bens Culturais – ICC ROM (Roma, 2005-2008). Atualmente, atua como profissional independente no Brasil e no exterior.

Ementa: Definições básicas. Perigos naturais e antropogênicos que afetam acervos culturais (ênfase na realidade brasileira). Vulnerabilidade de acervos culturais. Fases do processo de gestão de desastres; principais objetivos, atividades, recursos necessários e atores em cada fase. Princípios norteadores da gestão de desastres. Plano de contingência. Reflexão crítica sobre a realidade atual da gestão de desastres no Brasil. Colaboração interinstitucional e intersetorial para a prevenção e resposta efetivas a desastres/emergências afetando acervos culturais.

12h 30min às 13h 30min – Almoço

13h 30min às 17h 30min – Aula prática

Professor: José Luiz Pedersoli Junior