



PROGRAMAÇÃO

Terça-feira, 4 de Outubro

10h	Cerimônia de Abertura Marcio Rangel (Diretor do MAST) Marcus Granato (Coordenador do evento) Emanuela Sousa Ribeiro (Representante da UFPE)
10h30	Conferência de abertura Tema: Das Lógicas do Espaço Expositivo Palestrante: Luiz Manuel do Eirado Amorim (Universidade Federal de Pernambuco) Moderador: Bruno Melo de Araújo (UFPE)
11h30	Debate
12h	Almoço
13h30	Sessão de apresentação de trabalhos Tema 1: Patrimônio de C&T e as Universidades Mediador: Emanuela Sousa Ribeiro

AS COISAS DA QUÍMICA: O CASO DA ANTIGA ESCOLA DE QUÍMICA DE PERNAMBUCO
Vilckma Oliveira de Santana, Marcus Granato, Bruno Melo de Araújo

PATRIMÔNIO E OS OBJETOS DOS LABORATÓRIO DE FÍSICA EXPERIMENTAL DA ÁREA BÁSICA II DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
Tiago Alexandre da Silva Valle, Marcus Granato

SISTEMATIZAR PARA GERIR: UMA METODOLOGIA COMPARTILHADA ENTRE UNIVERSIDADE E MUSEU PARA GESTÃO DAS COLEÇÕES DO MUSEU DO INSTITUTO EVANDRO CHAGAS
Jéssica Tarine Moitinho de Lima, Gisele Santos Silva

PATRIMÔNIO CULTURAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA, MUSEUS UNIVERSITÁRIOS E CIBERESPAÇO: APONTAMENTOS ACERCA DE SUA RELAÇÃO E DIVULGAÇÃO
Victor Emmanuel Teixeira Mendes Abalada; Marcus Granato

GESTÃO DE RISCOS EM MUSEUS: POR ONDE COMEÇAR?
Marianna Batista de Azevedo, Márcio Ferreira Rangel

A COLEÇÃO HISTÓRICA DO MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DA BAHIA (MHNBA/UFBA): HISTÓRIA, RISCOS, TENSÕES E DESAFIOS
Rejâne Maria Lira-da-Silva

MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE ALTA FLORESTA E OS DESAFIOS DA GESTÃO

MUSEOLÓGICA UNIVERSITÁRIA A PARTIR DO NORTE DE MATO GROSSO
Renato Fonseca de Arruda, Jesus da Silva Paixão, Márcio Ferreira Rangel

APRIMORAMENTO DA GESTÃO DE RISCOS EM UNIDADES DA REDE DE MUSEUS E
ESPAÇOS DE CIÊNCIAS E CULTURA DA UFMG
Willi B. Gonçalves, Luiz A. C. Souza, Yacy Ara Froner, Bárbara C. Ferreira, Thais H. A.
Costa, Giovanni A. Oliveira

16h

Intervalo para café

Sessão de Pôsteres

O PATRIMÔNIO CIENTÍFICO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ: OLHARES
SOBRE AS COLEÇÕES CIENTÍFICAS
Therezinha Vasconcelos Santos Brasil, Rejane Maria Lira-da-Silva

LEVANTAMENTO DOS MUSEUS UNIVERSITÁRIOS NO NORDESTE BRASILEIRO
Marcilio Nóbrega Lisboa, Bruno Melo de Araújo

A ORGANIZAÇÃO DO ARQUIVO PESSOAL DE HELOÍSA ALBERTO TORRES: OS DESAFIOS
DA IDENTIFICAÇÃO DOCUMENTAL NO TRATAMENTO ARQUIVÍSTICO
Vanessa Rocha de Souza

A ORGANIZAÇÃO DO ARQUIVO PESSOAL DA MATEMÁTICA MARIA LAURA MOUZINHO
LEITE LOPES (1917-2013) COMO PRECEITO ESSENCIAL DE ACESSO E DIVULGAÇÃO DA
C&T
Lorena dos Santos Silva

A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DOCUMENTAL PARA A PESQUISA
CIENTÍFICA: O CASO DO ARQUIVO PESSOAL MAURICE BAZIN
Vanessa Garcia Coelho

LEVANTAMENTO E INVENTARIAÇÃO DO PATRIMÔNIO FOSSILÍFERO DE C&T NO
MUNICÍPIO DE PAULISTA /PE
Matheus Silva de Lima, Bruno Melo de Araújo

CARTAS ENDEREÇADAS AO OBSERVATÓRIO NACIONAL: CURIOSIDADES E
PECULIARIDADES DO PATRIMÔNIO ARQUIVÍSTICO EM C&T - MAST
Daniele Rodrigues Barros Nunes Negrão

A IMPORTÂNCIA DOS DOCUMENTOS TRIDIMENSIONAIS DO ACERVO DO HELMUT SICK
COMO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL DE C&T
Thiago Souza Vilela

INVENTÁRIO DA COLEÇÃO PROF. DR. ISMAR DE SOUZA CARVALHO DO MUSEU DA
GEODIVERSIDADE (IGEO/UFRJ): REGISTRO E DISCUSSÃO SOBRE A PRESERVAÇÃO DE
SLIDES DIDÁTICOS
Aline Rocha de Souza Ferreira de Castro, Gabriele Batista Melo da Silva, Juliana da Silva
Guimarães, Rafaela de Souza Saboia, Eduardo Alves Mendonça, Geórgia Raisa Ramos
Albuquerque, Davi Gabriel Gomes dos Santos

ARQUIVOS PESSOAIS COMO PATRIMÔNIO DOCUMENTAL DE C&T: O FUNDO DO FÍSICO
FERNANDO DE SOUZA BARROS
Aline Pereira de Oliveira Paula, Everaldo Pereira Frade

Quarta-feira, 5 de Outubro

9h	Mini-cursos (3 em paralelo)
12h30	Almoço
14h	Sessão de apresentação de trabalhos Tema 2: Arquivos Históricos de C&T Tema 3: Patrimônio arqueológico Mediador: Guadalupe do Nascimento Campos
	<p>A ENTOMOLOGIA E OS SEUS ARQUIVOS: CONHECENDO OS PAPÉIS DE UM CIENTISTA Juliana Cabral da Silva</p> <p>O BOLETIM DO MUSEU PARAENSE EMÍLIO GOELDI E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO INTELLECTUAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA NA AMAZÔNIA Rodrigo Oliveira de Paiva, Netília Silva dos Anjos Seixas</p> <p>UM RECORTE NA TRAJETÓRIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA: INVESTIGANDO O PROGRAMA DE APOIO A MUSEUS E COLEÇÕES CIENTÍFICAS DO CNPq (1982-1985) Cristal Proença de Azevedo, Marcio Ferreira Rangel</p> <p>O ACERVO ARQUIVÍSTICO DO MAST COMO PATRIMÔNIO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA: FORMAÇÃO, PROCESSAMENTO E IMPORTÂNCIA Everaldo Pereira Frade, José Benito Yarritu Abellás</p> <p>CATALOGAÇÃO DO ACERVO DOCUMENTAL DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E CIÊNCIAS NATURAIS DA UNICAP: DISPOSITIVO DE PRESERVAÇÃO Débora Eduarda Silva Moura; Maria Tamyres de Oliveira Lima; Bruno Melo Araújo; Rebecka Borges da Nóbrega Chaves; Tiago da Silva Cesar</p> <p>A ESCAVAÇÃO DA IGREJA DE SÃO JOAQUIM (CENTRO, RIO DE JANEIRO): INTERPRETAÇÃO DA EVIDÊNCIA ARQUEOLÓGICA E CONSIDERAÇÕES SOBRE A METODOLOGIA APLICADA Riccardo Frigoli, Anderson Marques Garcia, Maria Dulce Gaspar</p> <p>DIAGNÓSTICO DA RELAÇÃO DO PARQUE HISTÓRICO NACIONAL DAS MISSÕES COM A SOCIEDADE, UM OLHAR VOLTADO PARA ARQUEOLOGIA José Lassance</p>
16h15	Intervalo para café
16h45	Sessão de apresentação de trabalhos Tema 4: Patrimônio do Ensino Mediador: Maria Lucia de Niemeyer Matheus Loureiro
	<p>COLEÇÃO DE FÍSICA DOS COLÉGIOS MARISTA ARQUIDIOCESANO E SANTISTA: O INVENTÁRIO E O USO DO SISTEMA PERGAMUM PARA GERENCIAMENTO DE DADOS Ricardo Tomasiello Pedro</p> <p>FREI GERMANO DE ANNECY E O OBSERVATÓRIO DO TEMPO E DO ESPAÇO NO SEMINÁRIO EPISCOPAL DE SÃO PAULO (1858-1878): INDÍCIOS E PRODUÇÕES José Maurício Ismael Madi Filho</p> <p>DIAGNÓSTICO DE CONSERVAÇÃO DO MUSEU LOUIS JACQUES BRUNET – 2019 Francisca Juscizete Queiroz de Lima, Antônio Felipe da Silva Junior, Gabriela Marília da Silva, Rômulo Freitas Gonzales</p> <p>A PESQUISA MUSEOLÓGICA E A CULTURA MATERIAL ESCOLAR: UM ESTUDO DOS</p>

MODELOS DIDÁTICOS ITALIANOS DO MUSEU LOUIS JACQUES BRUNET (RECIFE-PE)
Pollynne Ferreira de Santana, Heloisa Barbuy

Quinta-feira, 6 de Outubro

9h Mini-cursos (3 em paralelo)

12h30 Almoço

14h Sessão de apresentação de trabalhos
Tema 5: Patrimônio Edificado de C&T
Mediador: Marcio Rangel

PLANETÁRIO SPITZ A 2, O PROJETOR DE ESTRELAS DA ESCOLA NAVAL DO RIO DE JANEIRO

Marcelo Cavalcanti da Silveira, Marcus Granato

NOTAS SOBRE O PROJETO DE CONSTRUÇÃO DA CÚPULA DO PAVILHÃO DA LUNETTA 21 DO MAST

Márcia Cristina Alves; Marcus Granato

PAVILHÃO MOURISCO: ACERVOS E COLEÇÕES DA CIÊNCIA E DA SAÚDE NO INÍCIO DO SÉCULO XX

Elisabete Edelvita; Marcus Granato

A TORRE MONUMENTO: UM MUSEU-ESPETÁCULO PARA O CAMPO DO JIQUIÁ (RECIFE-PE)?

Charles Narloch; Tereza Cristina Scheiner

PATRIMÔNIO EDIFICADO DOS POSTOS ANTI-OPHIDICOS DA BAHIA (1921-1932)

Wander Santana Prado Ribeiro, Erico Vital Brazil, Tania Kobler Brazil, Yukari Figueroa Mise, Rejâne Maria Lira-da-Silva

15h45 Intervalo para café

16h15 Sessão de apresentação de trabalhos
Tema 6: Coleções Científicas
Mediador: Claudia Penha dos Santos

OBJETOS, POLÍTICA E HISTÓRIA: UM SATÉLITE NA COLEÇÃO DO MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS/MAST

Janaina Lacerda Furtado

MUSEU E MEDICINA EXPERIMENTAL: A COLEÇÃO DA SEÇÃO DE ANATOMIA PATOLÓGICA DO MUSEU DA PATOLOGIA - IOC/FIOCRUZ

Maria Karla Belo da S. Tavares

COLEÇÃO NINA SARGAÇO: PATRIMÔNIO CULTURAL E PRESERVAÇÃO

Denise Vasconcelos Franco de Sá, Guadalupe do Nascimento Campos, Maria Lucia de Niemeyer Matheus Loureiro

UM MÉTODO DE ANÁLISE DA COLEÇÃO DE PALEOINVERTEBRADOS DO MUSEU NACIONAL DO RIO DE JANEIRO

Joana Lima

O ACERVO HISTÓRICO DE DINAH VIANNA BRAZIL (1895-1975) DO MUSEU CASA DE VITAL BRAZIL, CAMPANHA, MG

Esther Verena Guimarães França, Erico Vital Brazil, Tania Kobler Brazil, Yukari Figueroa Mise, Rejâne Maria Lira-da-Silva

Sexta-feira, 7 de Outubro

9h30

Sessão de apresentação de trabalhos
Tema 7: Variações Epistêmicas do Patrimônio de C&T
Mediador: Charles Narloch

O USO DO MAPA CONCEITUAL COMO FERRAMENTA DE ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DE OBJETOS DO ACERVO MUSEOLÓGICO DO MAST

Roberta E. Cabral, Maria Lucia de Niemeyer Matheus Loureiro

OS MUSEUS E O "PROGRESSO": UMA BREVE REFLEXÃO SOBRE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO, PRODUÇÃO DIGITAL E NOVAS RELAÇÕES DE TRABALHO

Luciana Christina Cruz e Souza

TUTORIAL PARA A CONSTRUÇÃO DE MAPAS CONCEITUAIS DE OBJETOS: UMA PROPOSTA A PARTIR DE UM CONJUNTO DE MODELOS ANATÔMICOS EM CERA

Aurea Ferreira Chagas; Maria Lucia de Niemeyer Matheus Loureiro; Jose Mauro Matheus Loureiro

OS CORAÇÕES DE ALBERTO SANTOS DUMONT E EDUARDO GOMES: PRESERVAÇÃO EM MEIO LÍQUIDO

Daniele Rodrigues Barros Nunes Negrão

A REALIDADE AUMENTADA COMO RECURSO PARA MEDIAÇÃO DE ACERVOS DE CENTROS DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Alerf de P. Dornel, Juvenilda S. Ribeiro, Robson Leone Evangelista

CONVERSAS SOBRE INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS HISTÓRICOS NO MAST: UMA ANÁLISE DE ENTREVISTAS COM PARTICIPANTES DA VISITA "ACERTEM OS PONTEIROS! UMA HISTÓRIA DA HORA!"

Claudia Sá Rego Matos, Larissa Valiate, Douglas Falcão

11h30

Conclusões do evento

12h30

Almoço

14h

Conferência de encerramento
Tema: Museus de ciência e tecnologia em tempos de Covid: experiências do Museu Nacional de História Natural e da Ciência
Palestrante: Marta Lourenço (Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Universidade de Lisboa)
Moderador: Marcus Granato (MAST)

16h

Encerramento

16h30

Café de despedida

As apresentações orais terão duração de 15min cada e ao final de cada sessão haverá 30min para debate.

Os posteres (no tamanho A1, 120cm × 90cm, com cordão, conforme definido previamente pela organização do evento) deverão ser entregues no balcão de recepção do evento, na manhã do dia 04 de outubro, de forma que possam estar colocados em seus suportes no início da sessão às 16h. Os autores devem estar ao lado dos seus respectivos posteres para responder perguntas ou fazer esclarecimentos aos interessados.