

RESUMO

Esta dissertação trata da produção científica documental de ciência e tecnologia no ambiente universitário. O objetivo desta pesquisa é criar critérios para a entrada de dados no Repositório Institucional Pantheon da UFRJ a partir de entrevistas realizadas com os pesquisadores da Escola de Química. Analisa e define o patrimônio científico documental de ciência e tecnologia. Aborda as iniciativas mais relevantes para a preservação do patrimônio documental. Verifica a existência de critérios para a entrada de dados e mapeia as práticas de preservação digital nos repositórios institucionais das 10 melhores universidades públicas brasileiras, segundo o *ranking* do Jornal "Folha de São Paulo". Ressalta a importância dos repositórios institucionais para a comunicação científica e para a preservação da memória institucional. Lista as principais iniciativas de preservação digital no Brasil e no mundo. Define e caracteriza o Repositório Institucional Pantheon da UFRJ. Caracteriza a Escola de Química, a Biblioteca Paulo Geyer e a produção documental dos pesquisadores desta unidade. Analisa os dados obtidos nas entrevistas referentes à produção científica documental da Escola de Química. Elabora critérios para a seleção da produção científica documental da EQ/UFRJ no Repositório Institucional Pantheon.

Palavras-chave: Repositório institucional. Preservação digital. Patrimônio documental. Ciência e tecnologia. Produção científica.