

RESUMO

RESERVAS TÉCNICAS DE ETNOGRAFIA E ARQUEOLOGIA DO MUSEU NACIONAL: A MÁSCARA TICUNA E A TANGA PERUANA COMO EXEMPLO PARA O MONITORAMENTO AMBIENTAL ATRAVÉS DE ANÁLISES EXPERIMENTAIS

Esse estudo tem como objetivo realizar análises experimentais microbiológicas para o controle ambiental do acervo de Etnografia e Arqueologia do Museu Nacional, no tocante do controle de fungos nas Reservas Técnicas, realizando coletas nos ambientes externos proximais, internos e utilizando em cada Reserva uma peça-piloto. Na Reserva de Arqueologia, a Tanga peruana da coleção de tecidos peruanos pré-colombianos, e na Reserva de Etnografia, a Máscara Ticuna. Foi realizada a contextualização histórica das peças selecionadas e análises experimentais por amostragem nos espaços e nas peças-piloto, no intuito de permitir, através do resultado, melhorar as condições de acondicionamento dos acervos nas Reservas Técnicas. Por fim, foram apurados os resultados visando focar na discussão sobre a conservação preventiva e em seu importante papel no acondicionamento dessas peças.

Palavras-chave: 1. Preservação. 2. Biodeterioração. 3. Controle ambiental.