

Facre, Juliana Cristina. **A ideologia do “eterno presente” nos museus de ciência e tecnologia: contribuições para mudanças sociotécnicas na divulgação científica** Rio de Janeiro : Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2024. Dissertação (Mestrado profissional em m Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia).

RESUMO

O presente trabalho se constitui em um estudo qualitativo acerca da divulgação científica promovida pelos museus de ciência, considerando os aspectos ideológicos inseridos em suas narrativas expositivas. O objeto motivador dessa proposta é o Museu do Amanhã, instituição fundada em 2014 na cidade do Rio de Janeiro e cujo estabelecimento aponta para uma tendência de desistorização dos museus de ciência e tecnologia ao longo do tempo. Assim, a partir da análise dos fundamentos que estruturam os discursos expositivos dos museus de ciência e tecnologia, buscamos explorar as contradições que envolvem a comunicação dessas instituições. Ao final, com base no referencial teórico abordado, será apresentado um guia cujo objetivo está em fornecer bases para o desenvolvimento de uma comunicação sociotécnica nos museus de ciência e tecnologia.

Palavras-chave: Museu de Ciência; Divulgação científica; Patrimônio de ciência e tecnologia; Museu do Amanhã.