

FERREIRA, Mariana Costa Duarte. **As cerâmicas andinas do Museu Nacional: diretrizes de preservação para a coleção no pós-incêndio.** 2023. Dissertação (Mestrado). Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia. MAST, Rio de Janeiro, 2023. 260 p. Orientadora: Guadalupe do Nascimento Campos.

RESUMO

O objeto de estudo da presente pesquisa trata das coleções de cerâmicas andinas resgatadas da Reserva Técnica da Arqueologia do Museu Nacional após o incêndio que ocorreu na instituição no dia 2 de setembro de 2018. Utilizando uma metodologia de pesquisa qualitativa, iremos propor através de um guia, soluções de preservação desses objetos em seu novo espaço de guarda, com vistas a minimizar os danos sofridos após o incêndio, de acordo com as normas de segurança e conservação preventiva. Nesse contexto, também foi abordado o histórico da instituição, a trajetória do setor de arqueologia e das coleções estudadas, assim como os aspectos relativos ao processo de fabricação das cerâmicas produzidas pelas culturas andinas. Para identificação do acervo recuperado, foram criadas fichas técnicas das peças de cerâmica andina resgatadas, contendo as principais informações de cada objeto, relacionando as atuais condições e os danos ocorridos com cada peça, cujo diagnóstico foi obtido a partir de exame organoléptico e microscópico. Baseado em um estudo de análise e gestão de riscos ao acervo e das práticas de conservação, preservação, acondicionamento e guarda de acervo arqueológico, coube aplicar todo o disposto acima para auxiliar na criação de um guia de conservação preventiva para a nova Reserva Técnica da Arqueologia, cuja elaboração é o produto final da presente dissertação.

Palavras-chave: Preservação; Conservação Preventiva; Museu Nacional; Reserva Técnica; Arqueologia.