

ALBUQUERQUE, Juliana Fernandes. **Construindo biografias de objetos de ciência e tecnologia musealizados: estudo de caso do microscópio eletrônico de transmissão RCA EMU-2C do acervo museológico da Fiocruz.** 2022. Dissertação (Mestrado) - Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, MAST, Rio de Janeiro, 2022. 102 p. Orientador: Guadalupe do Nascimento Campos. Coorientador: Marcus Granato.

RESUMO

Este trabalho tem como objeto a investigação do primeiro microscópio eletrônico de transmissão adquirido pelo Instituto Oswaldo Cruz, na década de 1950, da empresa *Radio Corporation of America*, que passou a integrar o acervo museológico da Fundação Oswaldo Cruz a partir de 1990. Através de pesquisa exploratória documental e bibliográfica, foi possível identificar que apesar da sua breve utilização, marcou o início das pesquisas com o auxílio da microscopia eletrônica no Instituto. A microscopia eletrônica avançou comercialmente no mundo a partir da década de 1940, principalmente devido aos altos investimentos em esforços de guerra. Mas a complexidade de uso e a dificuldade de manutenção do equipamento trazido de outro país impôs grandes desafios ao Instituto, condenando o inovador equipamento ao descarte, permanecendo décadas em abandono num depósito até a sua incorporação ao acervo museológico da Fiocruz. Como parte do tratamento técnico museológico, o trabalho de pesquisa, dedicado a desenvolver uma biografia cultural dos objetos do acervo, é capaz de revelar informações privilegiadas sobre as relações científicas e comerciais nas quais os objetos estiveram inseridos. Estas informações possibilitam conhecer os processos que contextualizam os objetos nas diferentes fases da sua existência e nas relações que estabeleceram, e ainda estabelecem, com outros objetos e pessoas que o fabricaram, utilizaram, pesquisam ou contemplam, capazes de trazer à luz questões que elucidam as razões do seu estado de conservação e a sua pertinência como patrimônio cultural da ciência e tecnologia. Como produto deste trabalho e parte fundamental do processo de conhecimento do objeto estudado foi produzida uma ficha de conservação do microscópio eletrônico de transmissão EMU-2C, buscando identificar as partes e informações existentes no objeto, indicando as evidências de degradação dos materiais e orientando para uma melhor conservação do objeto na reserva técnica museológica do Museu da Vida Fiocruz. Desta forma, a pesquisa para este trabalho permitiu compreender de que forma o conhecimento de parte da trajetória do microscópio eletrônico de transmissão RCA da Fiocruz ressignifica-o em relação ao acervo museológico, elucidando processos e tomadas de decisões sobre as melhores práticas para sua preservação, desenvolvimento de novas pesquisas e ações de difusão.

Palavras-chave: preservação; patrimônio cultural de ciência e tecnologia; objetos de ciência e tecnologia; Fundação Oswaldo Cruz; *Radio Corporation of America*; microscópio eletrônico de transmissão