

RESUMO

SANTOS, D. S. **A produção científica do Museu Nacional/UFRJ como patrimônio para a ciência e a cultura**: memória dos periódicos editados até a década de 1940. 2023. 184 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia) – Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro, 2023.

Com mais de um século de existência, a Biblioteca do Museu Nacional (BMN), durante sua trajetória acumulou obras de alto valor histórico e cultural que refletem parte de nossa história, sendo de suma importância para o Museu Nacional (MN) e para a sociedade brasileira. O objetivo da presente pesquisa é valorizar o acervo da Biblioteca do Museu Nacional como patrimônio científico e cultural, a partir de um detalhamento dos periódicos e dos trabalhos que foram realizados no MN que trazem uma contribuição importante para a História das Ciências. Tratando-se da primeira instituição de Ciências Naturais do país, o mapeamento de suas publicações, permite fazer um levantamento da produção científica produzida pela Casa proporcionando um novo olhar para esse material, ampliando o alcance a essas fontes de informação e contribuindo para a sua preservação. E com isto, garantir o acesso às gerações futuras. Por ter uma vasta coleção de publicações esta pesquisa delimitou-se ao estudo de periódicos devido ao fato de terem sido uma importante ferramenta de consagração para a instituição. Em relação ao recorte cronológico, adotamos o período de 1876, ano de criação dos “Arquivos do Museu Nacional”, o primeiro periódico brasileiro especializado em Ciências Naturais. E, por também ser considerado o início de um período de ênfase na produção e divulgação científica na instituição. O estudo finaliza na década de 1940 que é quando começa a ocorrer um movimento de fragmentação das áreas do conhecimento. Como exemplo disto cita-se o periódico Boletim do Museu Nacional que a partir de 1942 inicia uma nova série dividindo-se nas áreas do conhecimento: Antropologia, Botânica, Geologia e Zoologia. Como resultado dessa pesquisa foi desenvolvido o catálogo dos periódicos editados pelo Museu Nacional até a década de 1940, que, além de um instrumento de pesquisa para os usuários da biblioteca, torna-se fonte importante para a História das Ciências Naturais. Esse estudo vem preencher uma necessidade cada vez mais significativa socialmente, que é a valorização da produção científica brasileira.

Palavras-chave: Museu Nacional; Biblioteca do Museu Nacional; periódicos; produção científica; memória institucional.