

## RESUMO

A presente pesquisa é um estudo qualitativo de caráter exploratório acerca da relação entre a Divulgação Científica e a Preservação. O instrumento científico motivador desta proposta é a Luneta 46 do Observatório Nacional (ON), o maior telescópio refrator do Brasil. Foi utilizada para observar e registrar diversos objetos e fenômenos celestes com finalidades científicas, o que lhe deu relevância na atuação da instituição. Faz parte do Conjunto Arquitetônico e Paisagístico do ON, tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) desde 1986 e que é compartilhado com o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST). A partir da década de 1990, o telescópio passou a ser utilizado para a divulgação da ciência. Com o objetivo de aproximar as áreas da Divulgação e da Preservação, propõem-se uma ação de Divulgação Científica junto à Luneta 46. Para tal, partiu-se da análise de documentos publicados no âmbito do IPHAN, do MAST e do ON, visando identificar como estas relacionam o acesso e a preservação do patrimônio de C&T. O procedimento permitiu identificar, nas duas primeiras instituições, a presença da relação preservação/divulgação, mas, no documento do ON, o resultado identificado foi diferente. Foram, ainda, realizadas entrevistas junto a profissionais com experiência nas áreas da Divulgação Científica e/ou da Preservação do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia e que estão ou estiveram vinculados ao ON e/ou ao MAST. O conteúdo dos depoimentos permitiu identificar diferentes graus de relação entre as duas áreas em suas práticas profissionais. Os dados coletados foram analisados por meio da Análise de Conteúdo, utilizando a técnica da análise categorial, em uma aproximação com o proposto por Bardin (2002). Concluiu-se que embora haja uma relação entre as áreas em questão, por uma contribuição mútua, é necessário ampliar e fortalecer a convergência entre elas para que a Divulgação passe a ser valorizada no âmbito da Preservação do patrimônio, tanto quanto é valorizada a conservação dos aspectos materiais dos bens culturais de C&T. O trabalho pretende contribuir para que os instrumentos científicos históricos das instituições sejam divulgados sem prejudicar sua preservação e sejam preservados sem que sejam mantidos longe da sociedade.

**Palavras-chave:** preservação; divulgação científica; educação museal; patrimônio cultural de ciência e tecnologia; Luneta 46; Observatório Nacional; Museu de Astronomia e Ciências Afins.