

RESUMO

Esta pesquisa parte do estudo de um conjunto de dez modelos anatômicos em cera pertencentes ao acervo do Museu de Anatomia “Por Dentro do Corpo”, atividade vinculada ao projeto de extensão “Ciência para a Sociedade” da Universidade Federal do Rio de Janeiro. A pesquisa propõe que a ferramenta do mapa conceitual, já adotada no Museu de Astronomia e Ciências Afins para a análise de objetos de seu acervo museológico, seja também adotada para o estudo dos modelos anatômicos em cera. Um dos pressupostos da pesquisa é que objetos em museu em geral, e os modelos abordados nesta pesquisa em particular, desempenham a função de documentos, o que implica em compreender o conceito de documento em uma perspectiva ampla. Outra premissa da pesquisa é que tais objetos integram o patrimônio universitário e, por extensão, o Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia. As peças documentam o ensino da Anatomia e da Medicina, com ênfase na antiga Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro. Nove modelos, executados em Paris pelo artista Jules Talrich, são remanescentes do Museu Anátomo Patológico da referida Faculdade, e estão registradas em um catálogo publicado em 1913; e um dos modelos é de autoria de Alberto Baldissara, modelador contratado pela Faculdade de Medicina. Como produto técnico científico, este estudo apresenta mapas conceituais dos modelos anatômicos e um tutorial para a construção de mapas conceituais de objetos musealizados.

Palavras-chave: Modelos anatômicos em cera. Mapa conceitual. Ensino de Anatomia. Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro. Universidade Federal do Rio de Janeiro.

;