



## RESUMO

FONSECA, Márcia Cristina Cardoso. **A COLEÇÃO DA ACADEMIA REAL DOS GUARDAS-MARINHAS COMO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO LUSO-BRASILEIRO: uma contribuição para a preservação das obras de Astronomia.** 2020. XXXp. Dissertação (mestrado) – Curso de Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, PPACT, Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro, 2020.

Esta pesquisa tem como objeto as obras de Astronomia da Coleção da Biblioteca da Academia Real dos Guardas-Marinhas, que veio com seus alunos e oficiais da Armada portuguesa com a Corte de D. João VI para o Brasil. A Biblioteca teve a sua origem de formação em Portugal, mas aqui foi feito o inventário que deu base à presente pesquisa, o Catálogo redigido pelo diretor da Academia, José Maria Dantas Pereira (1772-1836), em 1812. Além da Astronomia, as obras dessa Coleção englobavam as diferentes áreas do conhecimento, na medida em que nesse período a Academia tinha o objetivo de oferecer uma formação científica aos oficiais da Marinha. Nesse sentido, a Academia foi uma das primeiras escolas superiores de formação profissional e científica estabelecidas no Brasil, e sua Coleção constituiu a primeira biblioteca especializada no país, que deu origem à atual Biblioteca da Marinha. Este estudo tem como objetivo a realização de um diagnóstico do estado de conservação das obras da subdivisão de Astronomia, com base nos conceitos da Conservação Preventiva. Paralelamente, foi realizada uma investigação sobre a origem e história da Academia e seu acervo, de modo a contribuir na identificação das obras de astronomia e na divulgação desse importante patrimônio bibliográfico luso-brasileiro de ciência e tecnologia.

Palavra-Chave: Academia Real dos Guardas-Marinhas; Coleção; Patrimônio Bibliográfico; Conservação Preventiva.