

RESUMO

Esta dissertação tem como objetivo propor a utilização da curadoria digital como meio de difundir e preservar a coleção de teses e dissertações do Instituto Militar de Engenharia. Insere-se no contexto atual no que se refere aos debates sobre a preservação da produção científica acadêmica na área de ciência e tecnologia e parte do pressuposto que não há futuro sem passado, ou seja, a preservação, neste caso, digital faz-se necessária. Caracteriza o Instituto Militar de Engenharia, a Biblioteca General Armando Dubois Ferreira e a formação científica dos docentes desta instituição. Analisa os dados obtidos nas entrevistas referentes à difusão do acervo de pós-graduação do IME. Faz uma análise sobre marcos teórico-conceituais como bibliotecas universitárias, repositórios institucionais, preservação digital e curadoria digital. Foram analisadas iniciativas importantes em preservação digital e divulgação de acervos no Brasil como a Biblioteca Nacional Digital. Apresenta dados consolidados em relação ao acervo da Biblioteca Digital do Exército Brasileiro e os tipos de publicações ali contidas. Ao fim conclui que o IME necessita preservar sua produção acadêmica através de um projeto de digitalização em curso para que assim este material seja disponibilizado no repositório institucional do Exército Brasileiro, a Biblioteca Digital do Exército, alcançando assim a preservação de seu acervo científico e seguindo as normas e padrões nacionais e internacionais que garantem a acessibilidade, integridade, confiabilidade e a disseminação da informação.

Palavras-chave: Curadoria digital; Preservação Digital; Bibliotecas universitárias; Produção científica; Ciência e Tecnologia.