

LIMA, Rachel Corrêa. **Coleção Mocquerys de armas africanas do Museu Nacional: uma biografia como forma de preservação.** 2019. Dissertação (Mestrado) - Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, MAST, Rio de Janeiro, 2019. 186 p. Orientador: Maria Lúcia de Niemeyer Matheus Loureiro e Guadalupe do Nascimento Campos.

RESUMO

Esta pesquisa tem como objeto de investigação a coleção de armas africanas vendida pelo viajante naturalista francês Albert Mocquerys ao Museu Nacional em 1902. Seu objetivo é a reflexão sobre preservação de coleções etnográficas, entendida de forma ampla, ou seja, da documentação à conservação, assegurando o compromisso de futuras ações fundamentadas nas novas posturas museológicas e curatoriais em museus com essa tipologia de acervo. Os agentes envolvidos na produção do conhecimento dentro dos museus de antropologia não são mais apenas antropólogos, historiadores ou museólogos, são também os grupos que, através de seu patrimônio cultural contribuíram, de forma voluntária ou não, para a formação dos acervos hoje existentes. Os objetos etnológicos não são mais objetos produzidos por figuras distantes no tempo e no espaço, são objetos de memória, história e leis, inseparáveis de seus contextos particulares e com força política. São bens de propriedade, precisam ter permissão e serem preservados para a posteridade. A metodologia utilizada baseia-se em pesquisa exploratória e descritiva, através de análise teórica, bibliográfica e documental. Como resultado, verificou-se que a utilização da biografia das coleções, além de incrementar o arcabouço de informações acerca dos objetos, pode ser usada como estratégia de preservação. Em combinação com ferramentas como a declaração de significância, o mapa conceitual, entre outras, pode ajudar a identificar questões, valores, organizar ideias e auxiliar na tomada de decisão, possibilitando ao conservador atuar com segurança e ética. Entramos em uma era na qual os conservadores não podem mais ignorar os valores e suscetibilidades das pessoas sobre as quais o museu fala e cujas heranças fazem parte dos acervos.

Palavras-Chave: preservação; coleções etnográficas; significância; Museu Nacional; Albert Mocquerys