



Equipe que está realizando tratamento de conservação do Arquivo de Antropologia Física do Museu Nacional.

## Editorial

Esta edição do ARQVIVO destaca a realização do segundo Curso de Segurança de Acervos Culturais, que reuniu profissionais de diversas formações de instituições arquivísticas, bibliográficas e museológicas, para discutirem a questão da segurança do patrimônio histórico brasileiro. Vale destaque, também, o início do projeto de pesquisa do Arquivo de História da Ciência, que investigará a produção arquivística oriunda de institutos de C&T no Rio de Janeiro. E, ainda, das parcerias do Laboratório de Conservação e Restauração de Papel – LAPEL, que neste ano de 2004, trabalha em ritmo intenso, com destaque para o tratamento de conservação do Acervo Santos Dumont. Confira!

### Entre em contato conosco:

Arquivo de História da Ciência  
Tel: 0-xx-21-25807010 R: 214  
Fax: 0-xx-21-3295-0918  
e-mail: [arquivo@mast.br](mailto:arquivo@mast.br)

Horário de atendimento:  
de 2ª a 6ª - de 9h às 12h e  
de 13h às 17h

Obtenha mais informações na página:  
[www.mast.br](http://www.mast.br)

## Em destaque

De 24 a 28 de maio, a Coordenação de Documentação em História da Ciência organizou o segundo Curso de Segurança de Acervos Culturais. O Curso foi reestruturado a partir da avaliação realizada pelos alunos do curso anterior, em março de 2003. Foram oferecidas 40 vagas que não foram suficientes para a demanda, visto que é muito grande a carência de informações e recursos para a segurança de arquivos, bibliotecas e museus. O Curso pretendeu dar uma visão de segurança de forma ampla, desde o registro de entrada de um acervo adquirido, passando pela proteção física da instituição, até a segurança e saúde do trabalhador. O Curso pretendeu, ainda, mostrar que, muitas vezes, uma boa segurança não necessita apenas de recursos financeiros, mas também, de atitudes e de conscientização.

## Arquivo aberto

- Está previsto para iniciar em julho a construção do prédio do Núcleo de Pesquisa e Preservação, que abrigará, dentre outras atividades, o Arquivo de História da Ciência. Quando pronto, o prédio permitirá maior capacidade de guarda e melhores condições de preservação do acervo, bem como maior conforto para a sala de pesquisa.
- Foi concluída a etapa de revisão do inventário analítico do Arquivo de Antropologia Física do Museu Nacional. Este trabalho é fruto da parceria entre o MAST e o Museu Nacional para a organização deste acervo. Este projeto foi contemplado pela FAPERJ com recursos para a publicação do inventário do Arquivo. No mês de junho, foi dado início à etapa de conservação e acondicionamento deste acervo (vide foto), trabalho este elaborado sob a orientação do Laboratório de Conservação e Restauração de Papel -LAPEL.
- No dia 28 de junho foi inaugurada a Exposição Luiz Cruls, homenagem ao célebre astrônomo e ex-Diretor do Observatório Nacional, cujo arquivo pessoal foi doado ao MAST e encontra-se em fase de organização. Esta exposição retrata a vida, a trajetória profissional e as expedições científicas das quais Cruls participou. A exposição permanecerá até outubro e, posteriormente, deverá itinerar por outras instituições. Vale a pena conferir.
- O Arquivo de História da Ciência está iniciando o projeto de pesquisa sobre a produção documental oriunda da prática científica em instituições produtoras de C&T. Esta pesquisa visa realizar um levantamento da tipologia documental produzida e das condições de preservação com o objetivo de realizar um mapeamento desta produção, bem como, propor programas e políticas de preservação do acervo arquivístico em C&T. Para tal, conta com a uma bolsa PCI/MCT para integrar a equipe de pesquisa.

## Arquivos em organização

- Arquivo Olympio da Fonseca - a publicação do inventário analítico foi adiada para o segundo semestre de 2004, devido à decisão de se elaborar mais dois instrumentos de pesquisa, um Catálogo de Medalhas e um Repertório de Fotografias, ambos para fazerem parte integrante da publicação.
- Arquivo Luiz Cruls - a publicação do inventário analítico foi adiada devido à nova remessa de documentos que estão sendo doados ao MAST pela bisneta de Cruls, para complementar e enriquecer o acervo anteriormente doado. Estes documentos serão organizados no segundo semestre de 2004.
- Arquivo Hervásio de Carvalho - concluída a organização dos documentos iconográficos. Neste período, foi doado, pela viúva de Hervásio, cópias de documentos que a família optou por não doar ao MAST, e que serão organizados e acrescentados ao inventário, como documentos complementares.
- Arquivo Mário Giambiagi - em fase de descrição dos dossiês.
- Arquivo CNPq - foram identificados todos os processos de prestação de contas de auxílio e o trabalho foi interrompido devido à redução na equipe.

## Laboratório de Conservação e Restauração

- O MAST firmou um Acordo de Cooperação Técnica com o Centro de Documentação da Aeronáutica para diagnóstico e tratamento de conservação do acervo Santos Dumont. Este acervo é constituído por 5 volumes encadernados, contendo documentos diversos, como recortes de jornais, fotografias, documentos textuais, dentre outros, colecionados por Santos Dumont e por seus familiares. Durante o primeiro semestre de 2004 foi realizado o diagnóstico e a reprodução digital individual das páginas dos 5 volumes, bem como o planejamento das etapas posteriores: contratação de pessoal, definição dos procedimentos de conservação, e a conservação propriamente dita.
- Dando prosseguimento à parceria firmada entre o MAST e o Museu Nacional, o Projeto "Arquivo de Antropologia Física do Museu Nacional/UFRJ: diagnóstico técnico, higienização e acondicionamento", foi contemplado com recursos do Edital de Infra-estrutura de Preservação e Pesquisa da Memória Científica e Tecnológica Brasileira CT-INFRA/MCT/CNPq. Este projeto tem por objetivo criar condições para a realização da pesquisa e acesso ao acervo, por meio de um tratamento de conservação dos documentos. Para a efetivação do trabalho, que contou com a orientação do LAPEL e a participação de uma museóloga do Museu Nacional, foram contratados dois técnicos.
- O LAPEL foi contemplado com recursos da Fundação Vitae para modernização e implementação de suas instalações. O objetivo é aparelhá-lo com equipamentos e materiais específicos destinados à execução de suas atividades.
- No âmbito da parceria entre o MAST e o Instituto de Química da UFRJ, para a realização do projeto "Identificação de materiais de suporte e escrita em papel: tinta ferrogálica", foram iniciadas as primeiras análises químicas (*spot-tests*) dos componentes de papéis selecionados e já conhecidos, a fim de estabelecer a padronização dos testes.

## Biblioteca

A Biblioteca do MAST adquiriu recentemente alguns títulos de interesse para a área arquivística: "Acesso à informação e a política de arquivos", organizado por Eliana Mattar; "A prevenção do tráfico ilícito de bens culturais: um manual da UNESCO para implementação da convenção de 1970"; "Restauração: ciência e arte" de Marylka Mendes e Antônio Carlos N. Baptista; e os periódicos "CONSERVATION" da *The Getty Conservation Institute*, v.19, n.1, 2004 e "ARCHIVARIA" da Associação dos Arquivistas Canadenses, n.55, 2003.

## Pesquisa em foco

Equipe da Conspiração Filmes realizou pesquisa nos arquivos Henrique Morize e Observatório Nacional, para a produção do filme "Casa de Areia", com Direção de Arte de Tulé Peake.