

Lista de Novas Aquisições



N. 95, out./dez. 2018

APRESENTAÇÃO

A Lista de Novas Aquisições é uma publicação do Serviço de Biblioteca e Informação Científica do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST). Arrola os títulos mais recentes que se encontram no acervo, sejam adquiridos por compra, doação ou permuta.

O objetivo desta publicação é tornar mais acessível ao usuário, a busca dos últimos livros, folhetos, teses, monografias, vídeos, DVDs e periódicos recebidos na biblioteca.

Sugestões e críticas serão bem aceitas para o fortalecimento do nosso trabalho.

Serviço de Biblioteca e Informação Científica (SEBIC)

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIENCIAS AFINS - MAST/MCTIC

Coordenação de Documentação e Arquivo - CODAR

Serviço de Biblioteca e Informação Científica - SEBIC

Responsável: Eloisa Helena Pinto de Almeida

Chefe do Serviço de Biblioteca e Informação Científica: Eloisa Helena Pinto de Almeida

End. Rua Gal. Bruce, 586 – São Cristóvão

Rio de Janeiro – RJ – CEP 20921-030

Tel.: (21) 3514-5200 Ramal 5331, 5332, 5335

e-mail: biblioteca@mast.br

ACERVO SOLANGE ZÚÑIGA

CAIRO HURTADO Carlos del; GARCIA CHAVES, Catalina. **10 cosas que debe saber sobre el patrimonio cultural sumergido en Colombia**. Colombia: Ministerio de Cultura, 2007. 18 p. Número de chamada: SZ 19 (Folhetos)

BARRIO, Néstor. **Las 12 sibilas de la Parroquia San Pedro G. Telmo**. Buenos Aires: Tarea Universidad Nacional de San Martín, c2005. 92 p. ISBN 9879632699. Número de chamada: SZ 166 (Livros)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. ESCOLA DE BELAS ARTES. **13 obras do patrimônio cultural mineiro restauradas pelo curso de especialização em conservação -restauração de bens culturais móveis da escola de belas artes da universidade federal de minas gerais**. Belo Horizonte: Escola de Belas Artes da UFMG 2002. 44 p. Número de chamada: SZ 421 (Livros)

13th TRIENNIAL meeting Rio de Janeiro 22-27 september 2002: preprints. London: James & James 2002. 2v ISBN 1-902916-30-1. Número de chamada: SZ 356 (Livros)

KURTZ Gerardo F. (Coord.). **150 años de fotografia en la Biblioteca Nacional**: guía-inventario de los fondos fotográficos de la Biblioteca Nacional. Madrid: Biblioteca Nacional da Espanha 1989. 375p. Número de chamada: SZ 392 (Livros)

THE AMERICAN INSTITUTE FOR CONSERVATION OF HISTORIC AND ARTISTIC WORKS. **1988-89**: directory. Washington, D. C. 1988. v, 183 p. Número de chamada: SZ 359 (Livros)

THE AMERICAN INSTITUTE FOR CONSERVATION OF HISTORIC AND ARTISTIC WORKS. **1990-91**: directory. Washington D. C.: AIC, 1990. 218 p. Número de chamada: SZ 370 (Livros)

1º DIAGNÓSTICO da área cultural de Belo Horizonte. Belo Horizonte: Secretaria Municipal de Cultura. 174p. Número de chamada: SZ 347 (Livros)

500 ANOS caminhos da memória: trilhas do futuro 1922 1792 1492. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, 19--?. 20 p. Número de chamada: SZ 34 (Livros)

HERNÁNDEZ ROMERO, Pilar. **La administración de colecciones**: una herramienta para la conservacion de bienes culturales. México D. F. 2005. 1 v. Tese (Licenciatura em Restauracion de Bienes Muebles) - Escuela Nacional de Conservación y Museografía "Manuel Del Castilho Negrette", Instituto Nacional de Antropologia e História, México, 2005. Número de chamada: SZ 201 (Teses)

ACERCAMIENTO a la caloración y protección del patrimonio cultural mueble: programa de formación: memorias de los cursos 2000-2002 Bogotá- Cartagena- Medellín- Cali Bucaramanga- Manizales- Santa Marta. Bogotá, Colômbia: Ministerio de Cultura, 2003. 133 p. ISBN 9588159458. Número de chamada: SZ 44 (Livros)

ACERVO revista do Arquivo Nacional. Rio de Janeiro: O arquivo. Semestral. Visualizar nota Mensário do Arquivo Nacional. ISSN 0102-700X (impresso). Número de chamada: SZ 19 (Periódicos)

SILVA, Maria Celina Soares de Mello e; BARBOZA, Christina Helena da Motta. **Acervos de ciência e tecnologia no Brasil**: preservação história e divulgação. Rio de Janeiro: MAST, 2012. 221 p. ISBN 9788560069446. Número de chamada: SZ 63 (Livros)

ACESSIBILIDADE. São Paulo: EdUSP, 2005. 118 p. (Museologia ; 8). ISBN 8531408660. Número de chamada: SZ 249 (Livros)

AIC NEWSLETTER. Washington, D. C.: American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Desconhecido. ISSN 0887-705x. (Periódicos)

ALA: revista de la Asociación Latinoamericana de Archivos. Bogotá Colômbia: Gráficas Europa. Anual. ISSN 0187- 0246. Número de chamada: SZ 33 (Periódicos)

SILVA , Sérgio Conde de Albite. **Algumas reflexões sobre preservação de acervos em arquivos e bibliotecas**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1998. 35 p. (Comunicação Científica ; 1). ISBN 8574400068. Número de chamada: SZ 56 (Livros)

CHOAY, Françoise. L'allégorie du patrimoine. Paris: Éditions du Seuil, 1992. 272 p. ISBN 2020143925. Número de chamada: SZ 1 (Livros)

BOURDIEU, Pierre; DARBEL, Alain; SCHNAPPER, Dominique. **O amor pela arte**: os museus de arte na Europa e seu público. São Paulo: EDUSP: Zouk , 2003. 242 p. ISBN 85-88840-16-2. Número de chamada: SZ 339 (Livros)

SEMINÁRIO AS INSTITUIÇÕES CULTURAIS BRASILEIRAS E A INTERNET (1997: RIO DE JANEIRO). **Anais...** Rio de Janeiro, 1997. 1 v. Número de chamada: SZ 397 (Livros)

SEMINÁRIO SOBRE MUSEUS-CASAS: CONSERVAÇÃO (3.:1998: RIO DE JANEIRO RJ). **Anais ...** Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1999. 148 p. Número de chamada: SZ 395 (Livros)

CONGRESSO DA ABRACOR (9.: 1998: SALVADOR BAHIA). **Anais ...** Rio de Janeiro: ABRACOR, 1998. 331 p. Número de chamada: SZ 288 (Livros)

ANAIS do Museu Histórico Nacional. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura. Anual. ISSN 1413- 1803. Número de chamada: SZ 56 (Periódicos)

ANAIS do Museu Paulista. São Paulo: Universidade de São Paulo Museu Paulista. Semestral. ISSN 0101-4714. Número de chamada: SZ 57 (Periódicos)

CONGRESSO DA ABRACOR (11.: 2002: RIO DE JANEIRO RJ). **Anais ...** Rio de Janeiro: ABRACOR, 2002. ISBN 858536405-x. Número de chamada: SZ 334 (Livros)

ALCÁNTARA HEWITT, Rebeca. Un análisis crítico de la teoría de la restauración de Cesare Brandi. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2000. 148 p. (Colección científica ; 417). ISBN 9701841964. Número de chamada: SZ 177 (Livros)

DER ANDERE Eugen: die zeichnerischen Humoresken des Eugen Croissant. Landau: Pfalzer Kunst-Verlag, [1977?]. 144 p. Número de chamada: SZ 227 (Livros)

ANNUAL report. Washington, D. C.: The Council. Anual. Número de chamada: SZ 41 (Periódicos)

ANNUAL report July 1, 1993 - June 30, 1994. Washington D. C.: The Comission on Preservation and Access, 1994. vi , 31, 10 p. Número de chamada: SZ 266 (Livros)

COSTA, Rovílio. **Antropologia visual da imigração italiana**. Porto Alegre: Escola Superior de Teologia São Lourenço de Brindes; Caxias do Sul: Universidade de Caxias do Sul, 1976. 221 p. (Coleção Centenário da imigração italiana ; 13). Número de chamada: SZ 24 (Livros)

APOYO. Washington D. C. Semestral. ISSN 1065-593x. Número de chamada: SZ 50 (Periódicos)

ARCA: revista do Arquivo Histórico de Campo Grande. Campo Grande, MS: O arquivo. Desconhecido. Número de chamada: SZ 34 (Periódicos)

ARCHETYPE catalogue: January, 1995. London: Archetype Books, 1995. 45 p. Número de chamada: SZ 262 (Livros)

ARCHIVOS NACIONALES (COSTA RICA). **Archivese**: organo difusor del Archivo Nacional. Costa Rica: El archivo 1998. 7 p. Número de chamada: F SZ 2 (Folhetos)

RITZENTHALER, Mary Lynn; MUNOFF, Gerald J.; LONG, Margery S. **Archives & manuscripts**: administration of photographic collections. Chicago: Society of American Archivists 1984. 173 p. (Basic manual series). ISBN 0931828619. Número de chamada: sz 379 (Livros)

GRACY, David B. **Archives & manuscripts**: arrangement & description. Chicago: Society of American Archivists, 1977. 49 p. (A basic manual series - Society of American Archivists). ISBN 0931828074. Número de chamada: SZ 183 (Livros)

RITZENTHALER, Mary Lynn. **Archives & manuscripts**: conservation: a manual on physical care and management. Chicago: Society of American Archivists ,1983. 151 p. (SAA Basic Manual Series). Número de chamada: SZ 268 (Livros)

WALCH, Timothy. **Archives & manuscripts**: security. Chicago: Society of American Archivists, c1977. 30 p. ISBN 0931828139. Número de chamada: SZ 165 (Livros)

ARCHIVO General de Indias. [S.l.]: Ministerio de Educacion y Culture ,1996. 16 p. Número de chamada: SZ 202 (Livros)

ARCHIVO histórico de la provincia de Buenos Aires "Dr. Ricardo Levene": 1925-2000. Buenos Aires: A.B.R.N Producciones Gráficas, 2000. 64 p. Número de chamada: SZ 351 (Livros)

ARCHIVOS de la memoria. Rosario Argentina: Beatriz Viterbo, 2003. 160 p. (Tesis/Ensayo). ISBN 950-845-126-2. Número de chamada: SZ 320 (Livros)

ARGENTINA - Brasil y la formación de la identidad nacional: la visión del otro: seminário. Buenos Aires: FUNCEB FUNAG 1997. 39 p. Número de chamada: SZ 296 (Livros)

ARQUIVO e administração. Rio de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros. Semestral. ISSN 0100-2244. Número de chamada: SZ 17 (Periódicos)

ENCONTROS. CONSERVAÇÃO DE FOTOGRAFIAS (1997: LISBOA). Arquivo fotográfico. Lisboa: Arquivo Fotográfico Municipal, 1997. 1 v. Número de chamada: SZ 387 (Livros)

ARQUIVOS correntes: organização e funcionamento. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1975. 166 p. (Publicações técnicas ; 35). Número de chamada: SZ 153 (Livros)

COLOMBO, Fausto. **Os arquivos imperfeitos**: memória social e cultura eletrônica. São Paulo: Perspectiva, 1991. 143 p. (Debates comunicação). Número de chamada: SZ 316 (Livros)

SILVA, Zélia Lopes da. **Arquivos patrimônio e memória**: trajetórias e perspectivas. São Paulo: UNESP ; FAPESP, 1999. 154 p. (Seminários e Debates). Número de chamada: SZ 423 (Livros)

SCHLERETH, Thomas J. **Artifacts and the american past**. Tennessee: Altamira, 1980. Vii, 294 p. (American Association for State and Local History book series). ISBN 0942063007. Número de chamada: SZ 16 (Livros)

ART in transit: handbook for packing and transporting paintings. Washington, D. C.: National Gallery of Art, 1991. 1 v. Número de chamada: SZ 405 (Livros)

CURIEL, Fernando. **Paseando por Plateros**. México: Martín Casillas Editores, 1982. 67 p. (Memoria y Olvido: imágenes de México ; 3). ISBN 9684710291. Número de chamada: SZ 140 (Livros)

CONSELHO FEDERAL DE CULTURA. **Aspectos da política cultural** brasileira. Rio de Janeiro: UFRJ Serviço Industrial Gráfico 1976. 114p. Número de chamada: SZ 341 (Livros)

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. **Atividades do Ministério da Educação e Cultura**: 1974/78. Brasília: Departamento de Documentação e Divulgação 1978. 65p. Número de chamada: SZ 354 (Livros)

WEIL, Stephen E. **Beauty and the beasts: on museums arte the law and the market.** Washington, D. C.: Smithsonian Institution, 1985. 256 p. ISBN 0-87474-957-3. Número de chamada: SZ 315 (Livros)

GLASS, James A. **The beginnings of a new national historic preservation program: 1957 to 1969.** Nashville Tenn.: American Association for State and Local History; Washington, D. C.: National Conference of State Historic Preservation Officers, c1990. Xiv, 82 p. ISBN 0910050988. Número de chamada: SZ 152 (Livros)

GUTIERREZ, Ramon; MÉNDEZ, Patricia. **Bibliografía de arquitectura y urbanismo en Iberoamérica : 1980-1993.** Alcalá de Henares: Instituto Español de Arquitectura Universidad de Alcalá y Valladolid; Buenos Aires: CEDODAL, 1996. 76 p. Número de chamada: SZ 154 (Livros)

SANTOS, Fausto Henrique dos. **Bibliografia museológica.** Rio de Janeiro: [s.n.]. 1994. 189 p. Número de chamada: SZ 65 (Livros)

GUTIÉRREZ, Ramón; MENDEZ ,Patricia; ZÚÑIGA, Solange. **Bibliografía sobre história da fotografia na América Latina = Bibliografía sobre historia de la fotografia en la America Latina.** Rio de Janeiro: Funarte, 1997. 122 p. Número de chamada: SZ 414 (Livros)

CABRAL, Maria Luisa. **Bibliotecas: acesso sempre.** Lisboa: Edicoes Colibri, 1996. 131 p. ISBN 9728288166. Número de chamada: SZ 103 (Livros)

BIBLIOTHÈQUE Nationale de France au seuil du vingt et unième siècle. Paris: Bibliothèque Nationale de France, 1998. 69 p. ISBN 2717720618. Número de chamada: SZ 271 (Livros)

BIENES culturales: manual de prevención y primeros auxilios. Bogotá, Colômbia: Colcultura Instituto Colombiano de Cultura, 1985. 116 p. ISBN 958-9045-18-9. Número de chamada: SZ 335 (Livros)

BINÔMIO: museu e educação. 2.ed. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura: Museu Nacional de Belas Artes, 1969. 15 p. Número de chamada: SZ 009 (Folhetos)
IFLA GENERAL CONFERENCE. **A blue shiel for the protection of our endangered cultural heritage:** proceedings of the Open Session = Avec le bouclier bleu protégeons notre patrimoine culturel en danger: actes de la session: actes de la session co-organisée. Franca: IFLA, c2003. (International Preservation Issues ; 4). ISBN 2912743028. Número de chamada: SZ 293 (Livros)

BOLETIM ABER: Associação Brasileira de Encadernação e Restauo. São Paulo: ABER, [1996]-. Irregular. Número de chamada: SZ 16 (Periódicos)

BOLETIM ABRACOR. Rio de Janeiro: ABRACOR. Desconhecido. Número de chamada: SZ 43 (Periódicos)

BOLETIM del Archivo Historico: banco central del Ecuador. Quito: Banco Central del Ecuador. Anual. Número de chamada: SZ 55 (Periódicos)

BOLETIM do Observatório de Museus e Centros Culturais. Rio de Janeiro: Niterói: OMCC.

Anual. Número de chamada: SZ 54 (Periódicos)

BOLETÍN ICCROM. Rome: The Centre. Anual. ISSN 1010-2639. Número de chamada: SZ 13 (Periódicos)

THE BOOK and paper group annual. Washington, D. C.: The American Institute for Conservation. Anual. ISSN 0887-8978. Número de chamada: SZ 39 (Periódicos)

COCKERELL, Douglas. **Bookbinding as a school subject**: stage 2: binding books of more than one section in cloth. 4 ed. Cambridge: Cockerell Bindery, 19--?. 20 p. Número de chamada: SZ 222 (Livros)

COCKERELL, Douglas. **Bookbinding as a school subject**: stage 4: lettering and simple tooling. 3 ed. Cambridge: Cockerell Bindery, 19--?. 16 p. Número de chamada: SZ 224 (Livros)

COCKERELL, Douglas. **Bookbinding as a school subject**: stage I: binding books of one section. 3 ed. England: G. W. Russell & Son, 19--?. 16 p. Número de chamada: SZ 221 (Livros)

BECK, Ingrid. **Building preservation knowledge in Brazil**. Washington, D. C.: Council on Library and Information Resources, c1999. 37 p. Número de chamada: SZ 160 (Livros)

CONGRESSO ABRACOR (13.:2009: PORTO ALEGRE RS). Caderno de resumos. Porto Alegre: ABRACOR, 2009. 76 p. Número de chamada: SZ 375 (Livros)

CADERNO RIOARTE. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação e Cultura. Número de chamada: SZ 6 (Periódicos)

CADERNOS AEL: arquivos e memória. São Paulo: AEL. Semestral. ISSN 14136597. Número de chamada: SZ 4 (Periódicos)

CADERNOS de antropologia e imagem. Rio de Janeiro: O núcleo. Semestral. ISSN 0104-9658. Número de chamada: SZ 18 (Periódicos)

CADERNOS do CEOM: arquivo: pesquisa acervos comunicação. Chapecó: Unochapecó. Semestral. ISSN 14138409. Número de chamada: SZ 3 (Periódicos)

CADERNOS técnicos de conservação fotográfica. Rio de Janeiro: Funarte, 2004. 4 v. ISBN 85-7507-053-3. Número de chamada: SZ 399 (Livros)

CADERNOS técnicos de conservação fotográfica: 1. Rio de Janeiro: Funarte, 1997. 11 p. Número de chamada: SZ 252 (Livros)

CADERNOS técnicos de conservação fotográfica: 2. Rio de Janeiro: Funarte, 1997. 11 p. Número de chamada: SZ 253 (Livros)

CADERNOS técnicos de conservação fotográfica: 3. Rio de Janeiro: Funarte, 1997. 12 p. Número de chamada: SZ 254 (Livros)

CADERNOS técnicos de conservação fotográfica: 4. Rio de Janeiro: Funarte, 1997. 10 p. Número de chamada: SZ 255 (Livros)

CADERNOS técnicos de conservação fotográfica: 5. Rio de Janeiro: Funarte, 2004. 29 p. Número de chamada: SZ 256 (Livros)

CADERNO técnico APCR. São Paulo: APCR. Desconhecido. Número de chamada: SZ 44 (Periódicos)

OGDEN, Barclay; JONES, Maralyn. **CALIPR**. Califórnia: The California State Library, 1991. 39, iii, 31 p. Número de chamada: SZ 43 (Livros)

CAPITALIZE on collections care. Washington, D. C.: Heritage Preservation; Institute of Museum and Library Services, [2006?]. 20 p. Número de chamada: SZ 50 (Folhetos)

REILLY, James M. **Care and identification of 19th-century photographic prints**. New York: Kodak, 1986. 116 p. (Kodak publication nº G-2S). ISBN 0-87985-365-4. Número de chamada: SZ 378 (Livros)

GREENFIELD, Jane. **The care of fine books**. New York: Nick Lyons Books, 1988. 160 p. ISBN 1558210040. Número de chamada: SZ 19 (Livros)

REMPEL, Siegfried. **The care of photographs**. New York: Nick Lyons Books, 1987. 184 p. ISBN 0941130487. Número de chamada: SZ 18 (Livros)

CARTA para a preservação do patrimônio arquivístico digital =: Charte brésilienne sur la préservation du patrimoine archivistique sous forme numérique = Carta para la preservación del patrimonio archivistico digital brasileño = Charter for the preservation of digital archivistc heritage. Brasília: Unesco CONARQ, [2005?]. 21 p. Número de chamada: SZ 228 (Livros)

CATÁLOGO de folhetos apreendidos pela Delegacia Especial de Segurança Política e Social. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 1998. 104 p. ISBN 8585707100. Número de chamada: SZ 217 (Livros)

CATÁLOGOS brasileiros de obras raras: publicados por bibliotecas e instituições brasileiras. 2. ed. Rio de Janeiro: a Fundação, 1997. (Coleção Rodolfo Garcia ; 22). ISBN 853330093X. Número de chamada: SZ 210 (Livros)

CATALOGUE 118: books about bookselling and collecting (including some trade tokens). New Castle Delaware: Oak Knoll Books. 85p. Número de chamada: SZ 377 (Livros)

CALDAS, Vânia; LOPES, Flérida C. **Centro de tratamento e digitalização da imagem som e vídeo**. João Pessoa, 1998. 5 p. Número de chamada: SZ 13 (Folhetos)

CARDONA, Janine; LACROIX, Chantal. **Chiffres clés 1994**: statistiques de la culture. Paris: La documentation Française, 1994. 149 p. ISBN 2-11-003262-6. Número de chamada: SZ 349 (Livros)

CIÊNCIA da informação ciências sociais e interdisciplinaridade. Brasília: IBICT, 1999. 182 p. Número de chamada: SZ 419 (Livros)

CARDOSO, Fernando Henrique; WEFFORT, Francisco C.; MOISÉS, José Álvaro. **Cinema brasileiro**. Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura 2001. 84 p. (Cadernos do nosso tempo Nova série 4.). ISBN 8587732021. Número de chamada: SZ 11 (Livros)

CLIO Plus user guide. Columbia: Columbia University Libraries, 1996. 1 v. Número de chamada: SZ 427 (Livros)

CLIR ISSUES. Washington, D. C.: The Council on Library and Information Resources. Bimestral. ISSN 1098-6383. Número de chamada: SZ 48 (Periódicos)

COLECTION conservation treatment: a resource for program development and conservation technician training. Berkeley California: Conservation Department University of California, 1993. 211p. Número de chamada: SZ 385 (Livros)

WEINSTEIN, Robert A.; BOOTH, Larry. **Collection use and care of historical photographs**. Nashville: American Association for State and Local History, c1977. 224 p. ISBN 091005021X. Número de chamada: SZ 130 (Livros)

COLOMBIA Bitácora del Patrimonio: formación integral a partir de comunidad territorio y memoria: comunidad. Colombia: Ministerio de Cultura, 2005. 48 p. Número de chamada: SZ 272 (Livros)

COLOMBIA Bitácora del Patrimonio: formación integral a partir de comunidad territorio y memoria: construcción de nación. Colombia: Ministerio de Cultura, 2005. 24 p. Número de chamada: SZ 276 (Livros)

COLOMBIA Bitácora del Patrimonio: formación integral a partir de comunidad territorio y memoria: guía pedagógica. Colombia: Ministerio de Cultura, 2005. 36 p. Número de chamada: SZ 275 (Livros)

COLOMBIA Bitácora del Patrimonio: formación integral a partir de comunidad territorio y memoria: memoria. Colombia: Ministerio de Cultura, 2005. 40 p. Número de chamada: SZ 274 (Livros)

COLOMBIA Bitácora del Patrimonio: formación integral a partir de comunidad territorio y memoria: territorio. Colombia: Ministerio de Cultura, 2005. 47 p. Número de chamada: SZ 273 (Livros)

COMMA: International Journal on Archives = Revue Internationale des Archives. Paris: International Council on Archives. Trimestral (de 3 em 3 meses). ISSN 1680-1865. Número de chamada: SZ 26 (Periódicos)

THE COMMISSION ON PRESERVATION AND ACCESS NEWSLETTER. Washington D. C.: The Commission. Mensal. ISSN 1045-1919. Número de chamada: SZ 47 (Periódicos)

DE FILIPPI, Patrícia. **Como tratar coleções de fotografias**. 2 ed. São Paulo: Arquivo do Estado Imprensa Oficial do Estado 2002. 94 p. (Projeto como fazer ; 4). ISBN 8586726206. Número de chamada: SZ 124 (Livros)

GONZÁLEZ GARCÍA, Pedro. **Computerization of the Archivo General de Indias: strategies and results**. Washington, D. C.: Council on Library and Information Resources, c1998. 57 p. ISBN 1887334610. Número de chamada: SZ 161 (Livros)

RUBIM, Antônio Albino Canelas; BENTZ, Ione Maria Ghislene; PINTO, Milton José (Org.). **Comunicação e sociabilidade nas culturas contemporâneas**. Petrópolis: Vozes 1999. 182 p. (Coleção Campos). ISBN 85-326-2194-5. Número de chamada: SZ 355 (Livros)

CONCLUSÕES do encontro de secretários de cultura: subsídios para um programa de integração cultural. Brasília DF: Departamento de Assuntos Culturais, 1976. 36 p. Número de chamada: SZ 21 (Folhetos)

CONGRESO CHILENO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN. **III Congreso Chileno de Conservación y Restauración: patrimonio conservación y ciudadanía** : libro de resúmenes Santiago de Chile 24 25 y 26 de octubre de 2007 Museo Histórico Militar de Chile. Chile: El Congreso 2007. 126 p. Número de chamada: SZ 186 (Livros)

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL (BRASIL). **Conhecendo o Museu Histórico Nacional**. Rio de Janeiro: O Museu, 199-?. 54 p. Número de chamada: SZ 430 (Livros)

CONNECTING to colletions. Produced by Watertown Productions. Washington D. C.: Institute of Museus and Library Services, 2007. 1 DVD. Número de chamada: SZ M 01 (DVD)

CONSERVAÇÃO de acervos. Rio de Janeiro: MAST, 2007. 204 p. (MAST Colloquia v.9). ISBN 9788560069118. Número de chamada: SZ 26 (Livros)

SPINELLI JUNIOR, Jayme. A conservação de acervos bibliográficos & documentais. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional , 1997. 90 p. (Documentos técnicos ; 1). ISBN 853330006. Número de chamada: SZ 92 (Livros)

PAVÃO, Luís. **Conservação de coleções de fotografia**. Lisboa: Dinalivro, c1997. 355 p. ISBN 9725761308. Número de chamada: SZ 121 (Livros)

CONSERVAÇÃO de coleções. São Paulo: EdUSP, 2005. 220 p. (Museologia ; 9). Número de chamada: SZ 250 (Livros)

RIBEIRO, Ana Maria T.I; SANTIAGO, Mônica Cristina. **Conservação de documentos: diagnóstico de acervo**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1994. 56 p. (Papeis avulsos; 11). Número de chamada: SZ 422 (Livros)

CONSERVAÇÃO e restauro: arquitetura brasileira. Rio de Janeiro: Editora Rio, 2003. 132 p. ISBN 8575790471. Número de chamada: SZ 93 (Livros)

CSILLAG, Ilonka. **Conservación de fotografía patrimonial**. Santiago, Chile: DIBAM Centro Nacional de Conservación y Restauración, 2000. 126 p. (Publicaciones Centro Nacional de Conservación y Restauración Chile). ISBN 9562441121. Número de chamada: SZ 280 (Livros)

PIMSTEIN, Ilonka Csillag. **Conservación**: fotografía patrimonial. Chile: Biblioteca Nacional de Chile, 1997. 92 p. Número de chamada: SZ 389 (Livros)

CSILLAG, Ilonka. **Conservacion: fotografia patrimonial**. 5 ed. Chile: Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico, 2000. 126 p. Número de chamada: SZ 169 (Livros)

CONSERVA: revista del Centro Nacional de Conservación y Restauración DIBAM. Santiago, Chile: Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR). Anual. ISSN 0717-3539. Número de chamada: SZ 14 (Periódicos)

LUCCAS, Lucy; SERIPIERRE, Dione. **Conservar para não restaurar: uma proposta para preservação de documentos em bibliotecas**. Brasília: Thesaurus, 1995. 128 p. ISBN 85-7062-052-7. Número de chamada: SZ 301 (Livros)

CONSERVATION. Los Angeles: The Getty Conservation Institute. Quadrimestral. **Conservation Perspectives**. Número de chamada: SZ 10 (Periódicos)

GRATTAN, David W. **Conservation at the end of the 20th century**: plenary sessions from the 12th triennial meeting of ICOM-CC Lyon France. Roma: ICOM-CC 1999. 23, 25 p. Número de chamada: SZ 294 (Livros)

CONSERVATION bulletin. London: English Heritage. Semestral. Número de chamada: SZ 36 (Periódicos)

CONSERVATION in the library: a handbook of use and care of traditional and nontraditional materials. Connecticut: Greenwood, c1983. 234 p. ISBN 0313232679. Número de chamada: SZ 101 (Livros)

HENDRIKS, Klaus B. **Conservation of photographic materials**: a basic reading list. Ottawa Ontario: National Archives of Canada c1988. vi, 32 p. ISBN 0662555910. Número de chamada: SZ 207 (Livros)

DRURY, Paul; MCPHERSON, Anne. **Conservation principles policies and guidance**: for the sustainable management of the historic environment. Holborn London: English Heritage, 2008. 72 p. Número de chamada: SZ 191 (Livros)

MORROW, Carolyn Clark; DYAL, Carole; MATUS, Todd C. **Conservation treatment procedures**: a manual of step-by-step procedures for the maintenance and repair of library materials. 2 ed. Littleton: Libraries Unlimited 1986. vii, 225 p. ISBN 0872874370. Número de chamada: SZ 164 (Livros)

CONSERVER et restaurer le patrimoine graphique: Cahier n° 1 Notions de conservation. Paris, c1995. 26 p. Número de chamada: SZ 261 (Livros)

STANLEY-PRICE, Nicholas. **Conserving the authentic**: essays in honour of Jukka Jokilehto. Italia: ICCROM c2009. 178 p. (ICCROM Conservation Studies ; 10). ISBN 9789290772200. Número de chamada: SZ 167 (Livros)

CONTACTO: Archivo General de la Nacion. Colombia: Publicacion del laboratorio de restauracion , sep. 1994, n. 1. Colombia: Archivo General de la Nacion 1994. 19 p. Número de chamada: SZ 287 (Livros)

MCGARRY, K. D. **O contexto dinâmico da informação**: uma análise introdutória. Brasília: Briquet de Lemos; Livros, 1999. 206 p. ISBN 8585637129. Número de chamada: SZ 105 (Livros)

BRASIL. Ministério da Cultura. **Contribuição dos palestrantes da 1ª oficina PEP 2006 - Vassouras, RJ**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2006. Número de chamada: SZ 135 (Livros)

BRASIL. Ministério da Cultura. **Contribuição dos palestrantes da 1ª oficina PEP 2007**. Rio de Janeiro: IPHAN; COPEDOC, 2007. 110 p. (Caderno de Estudos do PEP). Número de chamada: SZ 41 (Livros)

BRASIL. Ministério da Cultura. **Contribuição dos palestrantes da oficina PEP 2007- Goiânia e oficina PEP 2008 - Vassouras**. Rio de Janeiro: IPHAN; COPEDOC, 2008. 148 p. Número de chamada: SZ 136 (Livros)

COORDINATING digitisation in Europe: progress report of the National Representatives Group coordination mechanisms for digitisation policies and programmes 2003. Italia: Minerva Project, c2004. 233 p. Número de chamada: SZ 231 (Livros)

THIESSE, Anne-Marie. **La création des identités nationales**: Europe xviii - xx siècle. Paris: Ed. Du Seuil, 1999. 302 p. (L'univers historique SEUIL). ISBN 2-02-034247-2. Número de chamada: SZ 319 (Livros)

ROTH, Otavio. **Criando papéis**: "o processo artesanal como linguagem". São Paulo: Museu de Arte Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro 1982. 24 p. Número de chamada: SZ 196 (Livros)

GAUDÊNCIO, Tércio Ferdinando. **Crêterios técnicos para intervenção no restauro de obras de uma biblioteca**. São Paulo: TGK-Conservação Encadernação e Restauro de Livros, 1996. 35 p. Número de chamada: SZ 26 (Folhetos)

CRM: Cultural resources management. Washington, D. C.: U.S. Dept. of the Interior National Park Service Cultural Resources. Semestral. ISSN 10684999. Número de chamada: SZ 23 (Periódicos)

BRASIL. Ministério da Cultura. **Cronologia e bibliografia das práticas de preservação do patrimônio cultural**. Rio de Janeiro: IPHAN; COPEDOC, 2008. 53 p. Número de chamada: SZ 137 (Livros)

CUADERNOS del Instituto Ravignani. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Desconhecido. ISSN 0524-9767. Número de chamada: SZ 42 (Periódicos)

CUADERNOS de taller 1: textiles. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2000. 56 p. Número de chamada: SZ 344 (Livros)

CUADERNOS de taller 2: cerámica precolombiana. Bogotá, Colômbia: Universidad Externado de Colombia, 2002. 117 p. Número de chamada: SZ 415 (Livros)

CUADERNOS de taller 3: pintura mural. Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2003. 142 p. Número de chamada: SZ 343 (Livros)

CUADERNOS técnicos de conservación fotográfica: 1. Rio de Janeiro: Funarte, 1997. 11 p. Número de chamada: SZ 257 (Livros)

CUADERNOS técnicos de conservación fotográfica: 2. Rio de Janeiro: Funarte, 1997. 27 p. Número de chamada: SZ 258 (Livros)

CUADERNOS técnicos de conservación fotográfica: 3. Rio de Janeiro: Funarte, 1997. 12 p. Número de chamada: SZ 259 (Livros)

CUADERNOS técnicos de conservación fotográfica: 4. Rio de Janeiro: Funarte, 1997. 10 p. Número de chamada: SZ 260 (Livros)

CUIDEMOS nuestra memoria: Archivo Historico de Ministerio Relaciones Exteriores y Centro Nacional de Conservación e Restauración - DIBAM. Producido por Rapport Comunicaciones. Santiago de Chile: Centro Nacional de Conservación y Restauración ,2000. Número de chamada: SZ M 03 (Gravação de Vídeo)

DOCTORS, Marcio; JAGUARIBE, Hélio. **A cultura do papel**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; Fundação Eva Klabin Rapaport, 1999. 191 p. ISBN 8587220012. Número de chamada: SZ 74 (Livros)

WEFFORT, Francisco C. **A cultura e as revoluções da modernização**. Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura, 2000. 103 p. (Cadernos do nosso tempo. Nova série 1.). ISBN 8585781858. Número de chamada: SZ 10 (Livros)

CULTURA e democracia. Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura, 2001. 3 v. (Cadernos do nosso tempo. Nova série 5.). ISBN 8587732048 (v.1). Número de chamada: SZ 14 (Livros)

IGLESIAS, Enrique; CRESPO TORAL, Hernán; SARNEY, José; ROUANET, Sérgio Paulo. **Cultura e desenvolvimento**. Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura, 2000. 139 p. (Cadernos do nosso tempo. Nova série 3.). ISBN 85857881947. Número de chamada: SZ 9 (Livros)

COUTINHO, Carlos Nelson. **Cultura e sociedade no Brasil**: ensaios sobre ideias e formas. Rio de Janeiro: DP&A, 2000. 265 p. ISBN 8574900176. Número de chamada: SZ 79 (Livros)

ENCONTROS MALRAUX. **Cultura estado e sociedade**: França e Brasil. Brasília: Ministério da cultura, 1997. 220p. Número de chamada: SZ 337 (Livros)

CULTURAL conservation: the protection of cultural heritage in the United States. Washington D. C.: Library of Congress, 1983. viii, 123 p. (Publications of the American Folklife Center ; n. 10). Número de chamada: SZ 172 (Livros)

CULTURA no Brasil 96. Brasília: Ministério da Cultura ,1996. 144 p. Número de chamada: SZ 346 (Livros)

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: JORGE ZAHAR, 2005. 117 p. ISBN 8571104387. Número de chamada: SZ 49 (Livros)

GARCÍA CANCLINI, Nestor (Org.). **Cultura y sociedad en Mexico**: bases para la accion cultural y educativa antologia de textos. México: SEP/ Cultura. Dirección General de Promoción Cultural,1985. 270 p. (Estudios y Proyectos). Número de chamada: SZ 358 (Livros)

CHARTIER, Roger. **Culture écrite et société**: l'ordre des livres (xiv-xviii siècle). Paris: Albin Michel 1996. 240 p. (Bibliothèque Albin Michel. Histoire). ISBN 2-226-08701-x. Número de chamada: SZ 329 (Livros)

CLAPP, Anne F. **Curatorial care of works of art on paper**: basic procedures for paper preservation. New York: Nick Lyons Books, 1987. 187 p. ISBN 0941130312. Número de chamada: SZ 4 (Livros)

DE LA idea al montaje sistema NTSC. Rio de Janeiro: Vídeo Shack Laboratorio, [20--]. 1 VHS (20 min). Número de chamada: SZ M 05 (Gravação de Vídeo)

COSTA, Lygia Martins. **De museologia arte e políticas de patrimônio**. Rio de Janeiro, 2002. 388 p. Número de chamada: SZ 298 (Livros)

DEVORANDO o tempo: Brasil o país sem memória. São Paulo: Mandarin, 2001. 300 p. ISBN 853540225X. Número de chamada: SZ 53 (Livros)

MATTOS, Lorete. **Diagnóstico de conservação da Biblioteca Central da UFRGS**. Curitiba 1999. 194 p. Monografia de Final de Curso (Especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul Curso de Especialização em Conservação de Obras sobre Papel Número de chamada: SZ 03 (TCC - Graduação)

MOSCIARO, Clara. **Diagnóstico de conservação em coleções fotográficas**. Rio de Janeiro: Funarte 2009. 56 p. (Caderno Técnico 6). ISBN 978-85-7507-127-4. Número de chamada: SZ 389 (Folhetos)

MOSCIARO, Clara. **Diagnóstico de conservação fotográfica no Brasil**. Rio de Janeiro: Funarte, 2009. 56 p. (Cardernos Técnicos ; 6). ISBN 9788575071274. Número de chamada: SZ 144 (Livros)

DIAGNÓSTICO de conservação: modelo proposto para avaliar as necessidades do gerenciamento ambiental em museus. [S.l.: s.n.: 1995?]. 39 p. Número de chamada: SZ 52 (Folhetos)

DICIONÁRIO brasileiro de terminologia arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005. ISBN 8570090757. Número de chamada: SZ 97 (Livros)

COELHO, Texeira. **Dicionário crítico de política cultural**: cultura e imaginário. São Paulo: Iluminuras 1997. 383 p. ISBN 8573210478. Número de chamada: SZ 3 (Livros)

KOSSOY, Boris. **Dicionário histórico-fotográfico brasileiro**: fotógrafos e ofício da fotografia no Brasil (1833-1910). São Paulo: Instituto Moreira Salles, 2002. 405 p. ISBN 8586707074. Número de chamada: SZ 5 (Livros)

DIFFICULT choices: how can scholars help save endangered research resources? : a report to the Commission on Preservation and Access. Washington, D. C.: Commission on Preservation and Access, c1995. 28 p. (Commission on Preservation and Access - Submitted 1 July 1995). Número de chamada: SZ 409 (Livros)

ESTER, Michael. **Digital image collections**: issues and practice. Washington D. C.: Commission on Preservation and Access 1996. 36 p. Número de chamada: SZ 265 (Livros)

BOUCHÉ, Nicole. **Digitization for scholarly use**: the Boswell Papers Project at the Beinecke Rare Book and Manuscript Library. Washington, D. C.: Council on Library and Information Resources, 1999. 57 p. ISBN 1887334661. Número de chamada: SZ 162 (Livros)

DIRECTORIO de instituciones culturales gubernamentales de America Latina. Havana: Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe (ORCALC), 1991. 103 p. Número de chamada: SZ 369 (Livros)

DIRECTORIO de la comunidad profesional activa en la conservación del patrimonio cultural latino americano. Italia: ICCROM. Desconhecido. ISSN 1560-0009. Número de chamada: SZ 29 (Periódicos)

O DIREITO à memória: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: DPH, 1992. 235 p. ISBN 8571760012. Número de chamada: SZ 81 (Livros)

DIRETRIZES para operacionalização da política cultural do MEC. [S.l.]: MEC Coordenadoria de Comunicação Social, 1981. 16p. (Secretaria-geral01). Número de chamada: SZ 12 (Folhetos)

DOCUMENTAÇÃO em museus. Rio de Janeiro: MAST 2008. 230 p. (MAST Colloquia ; 10). ISBN 9788560069200. Número de chamada: SZ 109 (Livros)

BAKER, Nicholson. **Double fold: libraries and the assault on paper**. New York: Random House, c2001. 370 p. ISBN 0375504443. Número de chamada: SZ 127 (Livros)

ECONOMIA da cultura: a força da indústria cultural no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: E-papers Serviços Editoriais, 2002. 176 p. ISBN 858792236X. Número de chamada: SZ 51 (Livros)

SHAUGHNESSY, Thomas W. **Economics of resource sharing in north america research libraries**. Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas, 1997. 21 p. (Tecnologias de informação. Bibliotecas & redes cooperativas). Número de chamada: SZ 16 (Folhetos)

CHACHRA, Vinod. **The economics of resources sharing & cooperative networks**. Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas, 1996. 37 p. (Tecnologias de informação. Bibliotecas & redes cooperativas). Número de chamada: SZ 14 (Folhetos)

FERNANDES, Maria Luiza Pacheco. Educação em museus. São Paulo: EdUSP, 2001. 26 p. (Museologia, 3). Número de chamada: SZ 244 (Livros)

COLOQUIO LATINOAMERICAO DE FOTOGRAFÍA 2º 1981 México. **Segundo Coloquio Latinoamericano de Fotografía**: Palacio de Bellas Artes Ciudad de México abril-mayo 1981. México: El Consejo SEP INBA, 1982. 376 p. ISBN 9684990855. Número de chamada: SZ 151 (Livros)

MICHÚA, Armando Torres; ALANÍS, Enrique X. de Anda. **Temas y problemas**. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1997. 201 p. (1º Coloquio del seminario de estudio del patrimonio artístico.). ISBN 9683654002. Número de chamada: SZ 20 (Livros)

BALLOFFET, Nelly. **Emergency planning and recovery techniques: a handbook for libraries historical societies and archives in the Hudson Valley**. New York: Lower Hudson Conference, 1999. 108 p. Número de chamada: SZ 400 (Livros)

MEMÓRIA social e documento: uma abordagem interdisciplinar. Rio de Janeiro: UNIRIO Mestrado Memória Social e Documento, 1997. 183 p. Número de chamada: SZ 50 (Livros)

EM PAUTA: cultura e poder: Revista do Centro Unificado Profissional - CUP. Rio de Janeiro: Cesgranrio. Mensal. Número de chamada: SZ 35 (Periódicos)

CASSAR, May. **Environmental management: guidelines for museums and galleries**. London; New York: Routledge, c1995. xiii 165 p. ISBN 0415105595. Número de chamada: SZ 129 (Livros)

RAJER, Anton. **Equipamento para restauração de obras**. Brasil: [S.n], 1987. 48 p. Número de chamada: SZ 33 (Livros)

CARVALHO, Claudia Suely Rodrigues de. O espaço como elemento de preservação dos acervos como suporte de papel. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1998. 44 p. (Comunicação Técnica ; 2). ISBN 8574400076. Número de chamada: SZ 55 (Livros)

MICELI Sérgio (Org.). **Estado e cultura no Brasil**. São Paulo: DIFEL. 1984. 240 p. (Corpo e Alma do Brasil). Número de chamada: SZ 317 (Livros)

ESTUDOS de tombamento. Rio de Janeiro: IPHAN, 1995. 140 p. (Cadernos de documentos, 2). Número de chamada: SZ 390 (Livros)

BOJANOSKI, Silvana de Fátima. **Estudo sobre as condições de preservação dos acervos documentais brasileiros**: 1997- 1998. 1999. encadernado Número de chamada: SZ 01 (Teses)

MAGALHÃES, Aloísio. **E triunfo?**: a questão dos bens culturais no Brasil. Rio de Janeiro; Nova Fronteira: Fundação Nacional Pró-Memória, 1985. 256 p. Número de chamada: SZ 318 (Livros)

EUROPEAN preventive conservation strategy project: a project report. Gummerus Kirjapaino Oy: EVTEK Institute of Art and Design, 2001. 238 p. ISBN 9516470041. Número de chamada: SZ 230 (Livros)

THE EUROPEAN Register of Microform Masters: supporting international cooperation . Washington, D. C.: The Commission on Preservation and Access, c1995. 8p. (Commission on Preservation and Access - May 1995). Número de chamada: SZ 407 (Livros)

REVISTA DE CONSERVACIÓN DEL PAPEL DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso de la Nación-. Irregular. ISSN 03287718. Número de chamada: SZ 15 (Periódicos)

ABREU, Regina. **A fabricação do imortal**: memória história e estratégias de consagração no Brasil. Rio de Janeiro: LAPA: Rocco, 1996. 225p. (Artemídia). Número de chamada: SZ 325 (Livros)

SOUZA, Márcio. **Fascínio e repulsa**: estado cultura e sociedade no Brasil. Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura , 2000. 92 p. (Cadernos do nosso tempo. Nova série 2.). ISBN 8587732013. Número de chamada: SZ 7 (Livros)

LIMA, Alencar Guimarães; RONCATO, Maria Aparecida. **Feito na América Latina**:: II Colóquio Latino-Americano de fotografia. México: Conselho Mexicano de Fotografia, 1987. 195 p. (Coleção Luz e Reflexão). Número de chamada: SZ 426 (Livros)

THE FILM preservation guide: the basics for archives libraries and museums. São Francisco, CA: National Film Preservation Foundation, 2004. 121 p. ISBN 0974709905. Número de chamada: SZ 125 (Livros)

SAMPAIO, Luiz Sérgio Coelho de. **Filosofia da cultura**: Brasil: luxo ou originalidade. Rio de Janeiro: Ágora da Ilha, 2002. 377p. ISBN 86854. Número de chamada: SZ 321 (Livros)

FOTOGRAFIA: câmeras e aparelhos de dois séculos do Museu Foto-Historama da Agfa-Gevaert Colônia-Alemanha. São Paulo: Museu da Imagem e do Som, 1981. 48f. (Fotohistorama). Número de chamada: SZ 31 (Folhetos)

REY DE LAS PEÑAS, Remedios. **La fotografía como fuente de información:** segundas jornadas arquivísticas del 4 al 8 de octubre de 1993. Huelva, 1995. 161 p. Número de chamada: SZ 396 (Livros)

FOTOGRAFÍA latinoamericana colección CEDODAL. Buenos Aires: CEDODAL , 2001. 134 p. ISBN 9871033028. Número de chamada: SZ 31 (Livros)

FOTOGRAFIA: levantamento bibliográfico. Rio de Janeiro: Funarte. Centro de Documentação, 1981. 70 p. (Série bibliográfica 2). Número de chamada: SZ 425 (Livros)

LACY, Dan M. **Freedom and equality of access to information:** a report to the American Library Association. Chicago: American Library Association, 1986. 124 p. ISBN 0-8389-3332-7. Número de chamada: SZ 342 (Livros)

FUNARTE: centro de documentação e pesquisa. Rio de Janeiro: Funarte, 1978. 14 p. Número de chamada: SZ 286 (Livros)

FUNARTE: documento de ação. Rio de Janeiro: Funarte, 1976. Número de chamada: SZ 284 (Livros)

FUNARTE: pesquisa 1. Rio de Janeiro: Funarte, 1977. 29 p. Número de chamada: SZ 285 (Livros)

FREITAS, Maria Cristina Vieira de. **Fundação Cultural Calmon Barreto de Araxá:** diagnóstico de acervo. Curitiba: UFPR ,1995. 196 p. Número de chamada: SZ 393 (Livros)

GESTÃO de processos comunicacionais: curso de pós-graduação lato sensu. São Paulo: USP ECA, [199-?]. 72 p. Número de chamada: SZ 225 (Livros)

GESTÃO escolar informatizada. Manaus: FGV – ISAE, 1999. 63p. Número de chamada: SZ 350 (Livros)

MASON, Timothy. **Gestão museológica:** desafios e práticas. São Paulo: EdUSP, 2004. 90 p. (Museologia ; 7). ISBN 8531408466. Número de chamada: SZ 248 (Livros)

GIOCHI da tutto il mondo: catalogo regionatto dei giochi di riflessione presentati dalla città del Sole di Milano e dai Giochi dei grandi di Torino. Milano: [s.n.], 1979. 47 p. Número de chamada: SZ 233 (Livros)

GLOSARIO para inventarios de bienes culturales muebles. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2005. ISBN 958-8250-18-8. Número de chamada: SZ 336 (Livros)

LEAL João Eurípedes Franklin. **Glossário de paleografia.** Rio de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros,1994. 60 p. ISBN 8585800011. Número de chamada: SZ 87 (Livros)

ROSENFELD, Lenora Lerrer. **Glossário técnico de conservação e restauração em pintura.** Porto Alegre: UFRGS, 1997. 152 p. ISBN 8570254253. Número de chamada: SZ 85 (Livros)

FERNÁNDEZ LEDESMA, Enrique. **La gracia de los retratos antiguos**. México: Instituto Cultural de Aguascalientes, 2005. ISBN 9709707035. Número de chamada: SZ 32 (Livros)

GRADUATE school of architecture planning and preservation. New York: Columbia University Press 1990. 159 p. (Columbia University Bulletin ; 24 n.1). Número de chamada: SZ 236 (Livros)

HOOG Emmanuel. ¿Guardar todo?: los dilemas de la memoria en la edad mediática. México: Radio Educación 2005. 31 p. Número de chamada: SZ 270 (Livros)

GUIA de instituições e serviços de atendimento à criança e ao adolescente do Caju. Rio de Janeiro: Xerox do Brasil Associação Projeto Roda Viva 1997. 94 p. Número de chamada: SZ 213 (Livros)

GRUPO DE PROFISSIONAIS DE SERVIÇOS EM ARTE DA CIDADE DE SÃO PAULO; ULIANA Diana (Coord.). Guia de serviços de informação em arte da cidade de São Paulo. São Paulo: O Grupo, 1999. 39 p. Número de chamada: SZ 7 (Folhetos)

ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. Guia do patrimônio documental do Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: O arquivo, 1997. 274 p. Número de chamada: SZ 323 (Livros)

GUÍA para reconocer los objetos de la época colonial: escultura documentos textiles pinturas platería libros mobiliario. Colombia: Ministerio de Cultura, 2005. 60 p. (Campaña nacional contra el tráfico ilícito de bienes culturales). ISBN 958-616-963-4. Número de chamada: SZ 353 (Livros)

GUÍA para reconocer los objetos del patrimonio arqueológico. Bogotá, Colômbia: Ministerio de Cultura, 2006. 59 p. (Campaña nacional contra el tráfico ilícito de bienes culturales). ISBN 978-958-8181-41-7. Número de chamada: SZ 368 (Livros)

AMARANTE, Cristina L. **Guia preliminar Arquivo Central do IPHAN**. Rio de Janeiro: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional Departamento de Museus e Centros Culturais ,1996. 20 p. Número de chamada: SZ 211 (Livros)

FEILDEN, Bernard M.; JOKILEHTO Jukka. **Guide de gestion des sites du patrimoine culturel mondial**. Rome: ICCROM, c1996. 127 p. ISBN 9290771356. Número de chamada: SZ 218 (Livros)

KETTLE, Kevin Charles. **Guidelines for managing the integration of culture into development programmes**. Tailândia: Asean Foundation SEAMEO-SPAFA, 2006. 142 p. ISBN 9789747809336. Número de chamada: SZ 27 (Livros)

MARTÍNEZ ASSAD, Carlos R. **El henriquismo una piedra en el camino**. México: Martín Casillas Editores 1982. 66 p. (Memoria y Olvido: imágenes de México ; 20). ISBN 9684710364. Número de chamada: SZ 142 (Livros)

MELO, Leandro Lopes Pereira de. **Higienização de documentos com suporte em papel:** oficina de documentos Programa de Documentação Arquivística. São Paulo: Fundação Patrimônio Histórico da Energia de São Paulo 2002. (Documenta ; 1). ISBN 8587454048. Número de chamada: SZ 111 (Livros)

FALCON, Francisco. **História cultural:** uma nova visão sobre a sociedade e a cultura. Rio de Janeiro: Campos, 2002. 115 p. ISBN 85-352-0991-3. Número de chamada: SZ 328 (Livros)

HISTÓRIA da cultura brasileira. Rio de Janeiro: FENAME CFC , 1973. 2 v. Número de chamada: SZ 61 (Livros)

MATTELART, Michèle; ARMAND. **História das teorias da comunicação.** 5 ed. São Paulo: Ed. Loyola, 1999. 220 p Número de chamada: SZ 306 (Livros)

MIGUEL Ana Maria Macarrón. **Historia de la conservación y la restauración:** desde la antigüedad hast el siglo XX. Madrid: Tecnos, 2001. 267 p. ISBN 8430937706. Número de chamada: SZ 100 (Livros)

HISTÓRIA & ENERGIA: a Light revela São Paulo: espaços livres de uso público do centro nas fotografias da Light (1899-1920). São Paulo: Fundação Patrimônio Histórico da Energia de São Paulo. Anual. ISSN 1517655X. Número de chamada: SZ 5 (Periódicos)

MONTENEGRO, Antonio Torres. **História oral e memória:** a cultura popular revisitada. São Paulo: Contexto, 1992. 153p. (Caminhos da história). ISBN 85-7244-020-8. Número de chamada: SZ 308 (Livros)

HISTORIC PRESERVATION. Washington, D. C.: National Trust for Historic Preservation. Bimestral (de 2 em 2 meses). ISSN 0018-2419. Número de chamada: SZ 21 (Periódicos)

NEWHALL, Beaumont. **The history of photography:** from 1839 to the present. New York: Museum of Modern Art Boston: Distributed by New York Graphic Society Books, c1982. 319 p. ISBN 0870703811. Número de chamada: SZ 131 (Livros)

REIS, Cláudia Barbosa. **Homenagens.** Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2000. 35 p. (Estudo do acervo do Museu Casa de Rui Barbosa 3). ISBN 8570042183. Número de chamada: SZ 37 (Livros)

MILLS, William. **How prints look:** photographs with commentary. Boston: Beacon, 1943. 188 p. ISBN 0807066478. Número de chamada: SZ 2 (Livros)

DOLLOFF, Francis W.; PERKINSON, Roy L. **How to care for works of art on paper.** 4 ed. Boston: Museum of Fine Arts, c1985. 48 p. ISBN 0878462546. Número de chamada: SZ 216 (Livros)

ICCROM newsletter 24 september. Rome: The International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, 1998. 32 p. Número de chamada: SZ 45 (Folhetos)

ICCROM newsletter 25 July. Rome: The International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, 1999. 34 p. Número de chamada: SZ 46 (Folhetos)

ICCROM newsletter 29 June. Rome: The International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, 2003. 28 p. Número de chamada: SZ 47 (Folhetos)

TURAZZI, Maria Inez. **Iconografia e patrimônio**: o catálogo da exposição de história do Brasil e a fisionomia. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 2009. 244 p. (Coleção Rodolfo ; 33.). ISBN 9788533305465. Número de chamada: SZ 94 (Livros)

DE LA idea al montaje: el caso de nuestros abuelos los pioneros colonos europeos en la costa del río Uruguay. San Jose: Fundación Antorchas, 2000. Número de chamada: SZ M 04 (Gravação de Vídeo)

INTERNACIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATION AND INSTITUTIONS. **IFLA core programme**: preservation and conservation. Paris: Bibliothèque Nationale de France 1995. 16p. (IFLA PAC). Número de chamada: SZ 29 (Folhetos)

IFLA NOTICIAS: seccion regional para America Latina y el Caribe = IFLA newsletter: Latin America and The Caribbean Regional Section. Bogotá, Colômbia: Federacion Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, 1979-. Trimestral (de 3 em 3 meses). ISSN 0251-2734. Número de chamada: SZ 45 (Periódicos)

ADOCK, Edward P. **IFLA principios para el cuidado y manejo de material de bibliotecas. Chile**: Centro Nacional de Conservación y Restauración, 2000. 100 p. (Publicaciones. Centro Nacional de Conservación y Restauración). ISBN 946-244-108-3. Número de chamada: SZ 374 (Livros)

ADCOCK, Edward P.; VARLAMOFF, Marie-Thérèse; KREMP, Virginie. **IFLA principios para el cuidado y manejo de material de bibliotecas**. Santiago, Chile: DIBAM Centro Nacional de Conservación y Restauración, 2000. 98 p. (Publicaciones Centro Nacional de Conservación y Restauración Chile.). ISBN 9562441083. Número de chamada: SZ 278 (Livros)

ADCOCK, Edward P.; VARLAMOFF, Marie-Thérèse; KREMP, Virginie. **IFLA principles for the care and handling of library material**. Washington, D. C.: International Federation of Library Associations and Institutions Core Programme on Preservation and Conservation, c1998. 72 p. (International preservation issues ; 1). ISBN 2912743001. Número de chamada: SZ 182 (Livros)

GOULD, Sara. **IFLA/UNESCO survey on digitisation and preservation**. Wetherby West Yorkshire U.K: IFLA Offices for UAP and International Lending, c1999. 43 p. (International preservation issues ; n. 2). ISBN 0953243958. Número de chamada: SZ 240 (Livros)

OSTROW, Stephen E. **Digitizing historical pictorial collections for the Internet**. Washington, D. C.: Council on Library and Information Resources, 1998. vi, 28 p. ISBN 1887334572. Número de chamada: SZ 163 (Livros)

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. **III plano setorial de educação cultura e desporto**: 1980/1985. Brasília, DF: Departamento de Documentação e Divulgação, 1980. 50p. Número de chamada: SZ 24 (Folhetos)

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE FOTOGRAFIA 2 1997. II Seminário Internacional de Conservação e Preservação de Fotografia. Rio de Janeiro: Centro de Conservação e Preservação Fotográfica 1997. 65 p. Número de chamada: SZ 431 (Livros)

CONGRESSO DE HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA (1839-1960.: 7: 2001 BUENOS AIRES). **Las imágenes y la memoria colectiva:: en rol de los archivos fotográficos**. Buenos Aires: Sociedad Iberoamericana de História de la Fotografía, 2001. 212 p. Número de chamada: SZ 386 (Livros)

VILLAÇA, Nízia. **Impresso ou eletrônico?**: um trajeto de leitura. Rio de Janeiro: Mauad 2002. 144p ISBN 85-7478-074-x. Número de chamada: SZ 303 (Livros)

LOPES, Luis Carlos. **A informação e os arquivos**: teorias e práticas. Niterói: EDUFF; São Carlos: EDUFSCar, 1996. 142 p. ISBN 85-228-0191-6. Número de chamada: SZ 302 (Livros)

A INFORMAÇÃO: tendências para o novo milênio. Brasília: Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, 1999. 211 p. ISBN 85-7013-060-0. Número de chamada: SZ 383 (Livros)

INFORMARE: cadernos do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação. Rio de Janeiro: CNPq. Semestral. ISSN 01049461. Número de chamada: SZ 9 (Periódicos)

INFORMARE, v.5, n.2: cadernos do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação. Rio de Janeiro: CNPq; IBICT, 1999. 134 p. Número de chamada: SZ 257 (Livros)

LUCCAS, Lucy Aparecida. **Iniciação ao restauro de livros**. São Paulo: FDE Diretoria de Projetos Especiais 1994. 40 p. Número de chamada: SZ 209 3 ed. (Livros)

INSTRUCTIVO para inventarios de bienes culturales muebles: grupo documental: subgrupo documento histórico archivo administrativo gráfico y cartográfico. Bogotá, Colômbia: Ministerio de Cultura, 2005. 18 p. ISBN 958-8250-18-8. Número de chamada: SZ 33 (Folhetos)

INSTRUCTIVO para inventarios de bienes culturales muebles: grupo documental. Subgrupos monográfico seriado recurso eletrônico y conjunto. Bogotá, Colômbia: Ministerio de Cultura, 2005. 18 p. ISBN 958-8250-18-8. Número de chamada: SZ 37 (Folhetos)

INSTRUCTIVO para inventarios de bienes culturales muebles: grupo documental. subgrupo sonoro y musical. Bogotá, Colômbia: Ministerio de Cultura, 2005. 20 p. ISBN 958-8250-18-8. Número de chamada: SZ 35 (Folhetos)

INSTRUCTIVO para inventarios de bienes culturales muebles: grupo monumento en espacio público. Bogotá, Colômbia: Ministerio de Cultura, 2005. 20 p. ISBN 958-8250-18-8. Número de chamada: SZ 38 (Folhetos)

INSTRUCTIVO para inventarios de bienes culturales muebles: grupos arqueológico y etnográfico. Bogotá, Colômbia: Ministerio de Cultura, 2005. 16p. ISBN 958-8250-18-8. Número de chamada: SZ 36 (Folhetos)

INSTRUCTIVO para inventarios de bienes culturales muebles: grupos artístico y utilitario. Bogotá, Colômbia: Ministerio de Cultura, 2005. 38p. ISBN 958-8250-18-8. Número de chamada: SZ 39 (Folhetos)

INSTRUCTIVO para inventarios de bienes culturales muebles: grupo documental. subgrupo audiovisual. Bogotá, Colômbia: Ministerio de Cultura, 2005. 18p. ISBN 958-8250-18-8. Número de chamada: SZ 34 (Folhetos)

VIEIRA FILHO, José. **Instrumentos musicais de sopro**: manual de manutenção e reparos. Rio de Janeiro: IBAC, 1991. 95 p. ISBN 8572570012. Número de chamada: SZ 76 (Livros)

MICELI, Sérgio. **Intelectuais e classe dirigente no Brasil 1920-1945**. São Paulo: Difel, 1979. 210 p. (Coleção Corpo e Alma do Brasil; 62). Número de chamada: SZ 417 (Livros)

INTERDISCURSOS da Ciência da Informação: arte museu e imagem. Rio de Janeiro: IBICT DEP, 2000. 228 p. Número de chamada: SZ 58 (Livros)

INTERNATIONAL JOURNAL OF POLITICS CULTURE AND SOCIETY: the sociology of culture. New York: Human Sciences. Anual. ISSN 0898853966. Número de chamada: SZ 58 (Periódicos)

INTERNATIONAL PRESERVATION NEWS: a newsletter of the IFLA Programme on Preservation and Conservation. Washington, D. C.: Library of Congress IFLA PAC Core Programme National Preservation Program Office-. Trimestral (de 3 em 3 meses). ISSN 0890-4960. Número de chamada: SZ 24 (Periódicos)

BURGI, Sérgio. **Introdução à preservação e conservação de acervos fotográficos**: técnicas métodos e materiais. Rio de Janeiro: Funarte 1988. 38 p. Número de chamada: SZ 91 (Livros)

WYNAR Bohdan S. **Introduction to cataloging and classification**. Littleton: Libraries Unlimited, 1985. xvi, 641 p. ISBN 0872874850. Número de chamada: SZ 78 (Livros)

A INVENÇÃO do patrimônio: continuidade e ruptura da constituição de uma política oficial de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: IPHAN, 1995. 80 p. (Série debates ; 2). ISBN 85-7334-002-9. Número de chamada: SZ 326 (Livros)

JONES, Samuel. **It's a material world: caring for the public realm**. London: Demos, 2008. 125 p. ISBN 978-1-906693-07-7. Número de chamada: SZ 340 (Livros)

JOSÉ Patrício da Silva Manso (1740-1801): um pintor colonial paulista restaurado. São Paulo: IPHAN, 2007. 35 p. Número de chamada: SZ 49 (Folhetos)

JOSÉ Patrício da Silva Manso (1740-1801): um pintor colonial paulista restaurado. São Paulo: 9ª SR/IPHAN, 2007. 35 p. Número de chamada: SZ 008 (Livros)

JOURNAL OF THE AMERICAN INSTITUTE FOR CONSERVATION. Washington D. C.: American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Semestral. ISSN 0197-1360. Número de chamada: SZ 30 (Periódicos)

ELLIS, Judith A. **Keeping Archives**. 2 ed. Austrália: The Australian Society of Archivists Thorpe, c1993. xiv, 491 p. ISBN 1875589155. Número de chamada: SZ 176 (Livros)

LA BIBLIOTECA: revista fundada por Paul Groussac. Buenos Aires: Biblioteca Nacional. Irregular. ISSN 0329-1588. Número de chamada: SZ 40 (Periódicos)

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTE (BRASIL). Legislação básica da FUNARTE. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, 1977. 17 p. Número de chamada: SZ 23 (Folhetos)

BRASIL. MINISTÉRIO DA CULTURA. Legislação cultural brasileira anotada. Brasília: Ministério da Cultura, 1997. 304 p. Número de chamada: SZ 348 (Livros)

SWARTZBURG, Susan G. **Libraries and archives: design and renovation with a preservation perspective**. London: the Scarecrow Press, 1991. ISBN 0810824205. Número de chamada: SZ 119 (Livros)

LIBRARIES and scholarly communication in the United States: the historical dimension. New York: Greenwood press 1990. ISBN 031326807X. Número de chamada: F SZ 4 (Folhetos)

SPIES, Phyllis B. **Library cooperation and online shared cataloging: looking back and looking ahead**. Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas, 1996. 14, 10p. (Tecnologias de informação. Bibliotecas & redes cooperativas). Número de chamada: SZ 17 (Folhetos)

MARWELL, Cornelia. Library resources in New York City: a selection for students. New York: School of Library Service Columbia University, c1979. 270 p. Número de chamada: SZ 72 (Livros)

A LIÇÃO de Rodrigo. Recife: UFPe Escola de Artes, 1969. 177 p. Número de chamada: SZ. 330 (Livros)

LINK. São Paulo: The British Council; Centro Brasileiro Britânico. Desconhecido. Número de chamada: SZ 55 (Periódicos)

SCHAER, Roland. **L' invention des musées**. Découvertes Gallimard Réunion des Musées Nationaux Histoire, 1993. 144 p. ISBN 2070532305. Número de chamada: SZ 54 (Livros)

THE INTERNATIONAL INSTITUTE FOR CONSERVATION OF HISTORIC & ARTISTIC WORKS. **List of members 1989-90**. Windson: The Institute, c1989. 144 p. Número de chamada: SZ 237 (Livros)

LAJOUS, Alejandra. **El Pri y sus antepasados**. México: Martín Casillas Editores, 1982. 58 p. (Memoria y Olvido: imágenes de México ; 17). ISBN 9684710356. Número de chamada: SZ 141 (Livros)

FERRETTI, Alessandro. **Lucha contra el tráfico ilícito de los bienes culturales**: seminario regional Asunción-Paraguay 03- 07 de Septiembre de 2007. Roma: Gangemi editore, 2008. (Série cooperacion ; 37). ISBN 9788849214895. Número de chamada: SZ 173 (Livros)

BURKE, Peter. **Uma história social do conhecimento**: de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: JORGE ZAHAR, 2003. 241 p. Número de chamada: SZ 68 (Livros)

DERRIDA ,Jacques. **Mal de arquivo**: Uma Impressão Freudiana. Rio de Janeiro: Relume Dumara, 2001. 130 p. (Coleção Conexões; 12). Número de chamada: SZ 418 (Livros)

PRICE, Laura; SMITH, Abby. **Managing cultural assets from a business perspective**. Washington D. C.: Council on Library and Information Resources Library of Congress, c2000. 31 p. Número de chamada: SZ 157 (Livros)

MANUAIS do patrimônio histórico edificado da UFRGS: cartas patrimoniais e legislação. Porto Alegre: UFRGS, 2007. 97 p. ISBN 9788570259509. Número de chamada: SZ 29 (Livros)

MANUAIS do patrimônio histórico edificado da UFRGS: Faculdade de Direito. Porto Alegre: UFRGS, 2007. 117 p. ISBN 9788570259516. Número de chamada: SZ 30 (Livros)

MELLO, Márcia. **Manual de acondicionamento de material fotográfico**. Rio de Janeiro: IBAC Funarte 1994. 32 p. ISBN 8572570071. Número de chamada: SZ 181 (Livros)

SCHELLENBERG, T.r. **Manual de arquivos**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1959. 175p. Número de chamada: SZ 331 (Livros)

MANUAL de conservação de bens culturais. Brasil: Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha 20--?. 8 p. Número de chamada: F SZ 3 (Folhetos)

SERIPIERRI, Dione. **Manual de conservação preventiva de documentos**: papel e filme. São Paulo: EdUSP 2005. 77 p. (Acadêmica; 63). ISBN 8531409144. Número de chamada: SZ 179 (Livros)

MANUAL de conservação preventiva do patrimônio cultural. Belo Horizonte: Escola de Belas Artes da UFMG, 2002. 62 p. Número de chamada: SZ 115 (Livros)

VALDEZ MARÍN, Juan Carlos. **Manual de conservación fotográfica**: guía de identificación de procesos y conservaciónestabilización y restauración de procesos

fotográficos de los siglos xix y xx. México D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997. 146p. (Colección Alquimia). ISBN 970-18-0682-4. Número de llamada: SZ 352 (Livros)

ALONSO OLVERA, Alejandra; SCHNEIDER, GLANTZ Renata; OREA MAGAÑA Haydeé. **Manual de conservación preventiva en zonas arqueológicas**. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, c2000. 32 p. Número de llamada: SZ 214 (Livros) 11078 - BECK Ingrid. Manual de conservación y restauración de documentos. México: Archivo General de la Nación 1992. 97 p. ISBN 9688056499. Número de llamada: SZ 123 (Livros)

CONSEIL CANADIEN DES ARCHIVES. **Manual de conservation des documents d'archives** = Basic conservation of archival materials: a guide. Ottawa Ontario: Canadian Council of Archives 1990. 183p. Número de llamada: SZ 364 (Livros)

COELHO, Fernanda. **Manual de manejo de películas cinematográficas**: procedimientos utilizados en la cinemateca brasileira. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006. 77 p. ISBN 8570604505. Número de llamada: SZ 48 (Livros)

MANUAL de obras em edificações preservadas. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura Turismo e Esportes Departamento Geral de Patrimônio Cultural 1991. 42 p. Número de llamada: SZ 35 (Livros)

OGDEN, Sherelyn. **El manual de preservación de bibliotecas y archivos del Northeast Document Conservation Center**. 3 ed. rev. ampl. Santiago - Chile: DIBAM Centro Nacional de Conservación y Restauración, 2000. 370 p. (Publicaciones Centro Nacional de Conservación y Restauración Chile). ISBN 9562441113. Número de llamada: SZ 281 (Livros)

MANUAL para inventarios de bienes culturales inmuebles. Bogotá Colômbia: Ministerio de Cultura, 2005. 67p. ISBN 958-8250-18-8. Número de llamada: SZ 372 (Livros)

MANUAL para inventarios de bienes culturales muebles. Bogotá, Colômbia: Ministerio de Cultura, 2005. 81p. ISBN 958- 8250-21-8. Número de llamada: SZ 373 (Livros)

BOADAS I RASET, Joan. **Manual para la gestión de fondos y colecciones fotográficas**. Espanha: biblioteca de la imagen, 2001. 426 p. ISBN 8495483114. Número de llamada: SZ 98 (Livros)

MANUAL para la implementación del proceso de identificación y recomendaciones de salvaguardia de las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial. Bogotá Colômbia: Instituto Colombiano de Antropología e História: Unesco, 2007. 43p. ISBN 978-958-8181-48-6. Número de llamada: SZ 010 (Livros)

PORCK, Henk J. **Mass deacidification: an update on possibilities and limitations**. Amsterdam: European Commission on Preservation and Access 1996. Washington, D. C.: Commission on Preservation and Access. 54 p. ISBN 1887334521. Número de llamada: SZ 263 (Livros)

MATERIA y alma: conservación del patrimonio religioso en los valles de Elqui y Limarí. Santiago: Centro Nacional de Conservación y Restauración, 2006. 163p. ISBN 956-244-185-7. Número de chamada: SZ 371 (Livros)

FERRO, Marc; PLANCHAIS, Jean. **Les médias et l'histoire**: le poids du passé dans le chaos de l'actualité. Paris: CFPJ, 1997. (Médias et société). ISBN 2-85900-131-x. Número de chamada: SZ 322 (Livros)

INTERNATIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATIONS AND INSTITUTIONS. compiled by the Professional Board of IFLA. Medium-Term Programme 1992-1997. Haia Holanda: IFLA, c1992. xi, 79 p. ISBN 9070916355. Número de chamada: SZ 212 (Livros)

NAMER, Gérard. **Mémoire et société**. Paris: Méridiens Klincksieck, 1987. 242p. (Sociétés). ISBN 2-86563-178-8. Número de chamada: SZ 304 (Livros)

MEMÓRIA & documentação: como organizar os acervos sobre o movimento operário e sindical. São Paulo: CEDI CPV, 1991. 54 p. Número de chamada: SZ 114 (Livros)

MEMÓRIA e identidade. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000. 91 p. (Mestrado Memoria Social e Documento). Número de chamada: SZ 416 (Livros)

CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. 316 p. Número de chamada: SZ 428 (Livros)

MICHELON, Francisca Ferreira (Org.). **Memória e patrimônio**: ensaios sobre a diversidade cultural. Pelotas: Ed. UFPel, 2008. 2 v. ISBN 978-85-7192-433-8. Número de chamada: SZ 338 (Livros)

COSTA, Icléia Thiesen Magalhães. **Memória institucional do IBGE**: em busca de um referencial teórico. Rio de Janeiro: 1992. 39 p. (Documentos para disseminação ; 4). ISBN 8524004460. Número de chamada: SZ 269 (Livros)

RODRÍGUEZ RESÉNDIZ, Perla Olivia. **Memorias del segundo seminario nacional de archivos sonoros y audiovisuales**. México: Radio Educació, 2005. 193 p. Número de chamada: SZ 128 (Livros)

SEMINARIO INTERNACIONAL "LAS INSTALACIONES Y EDIFICIOS DE ARCHIVOS PARA LA CONSERVACIÓN DE LOS DOCUMENTOS". **Memoria/ Seminario Internacional "Las Instalaciones y Edificios de Archivos para la Conservación de los Documentos"**; comp. Virginia Chacón Arias y Ana Virginia García de Benedictis. Costa Rica: Archivo Nacional de Costa Rica, 1993. ISBN 9977931283. Número de chamada: SZ 143 (Livros)

MEMÓRIA visual de Porto Alegre 1880-1960: acervo de imagens Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa. 2 ed. Porto Alegre: Pallotti, 2008. 100 p. ISBN 9788561543006. Número de chamada: SZ 113 (Livros)

VERGO, Peter ed. **The new museology**. London: Reaktion Books, 1989. Número de chamada: SZ 310 (Livros)

BERTOLETTI, Esther Caldas. **Microfilmagem e memória nacional**: o papel da Fundação Casa de Rui Barbosa e os princípios de parceria e excelência. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1994. 32 p. (Papéis Avulsos ; 12). ISBN 8570041616. Número de chamada: SZ 44 (Folhetos)

LE MINISTÈRE de la Culture de 1959 à 1996. Paris: O Ministère, 1997. 1 v. ISBN 2110899050. Número de chamada: SZ 204 (Livros)

BRASIL. Ministério da Cultura. **O Ministério da Cultura em 1986**. Brasília: MinC Coordenadoria de Comunicação Social, 1986. 65 p. Número de chamada: SZ 192 (Livros)

VAILLANT CALLOL, Milagros; DOMÉNECH CARBÓ, María Teresa; VALENTÍN, Nieves. **Una mirada hacia la conservación preventiva del patrimonio cultural**. Valencia: Editorial de la UPV, 2003. 322 p. ISBN 8497054202. Número de chamada: SZ 170 (Livros)

SANTOS, Joel Rufino dos. **Missão de Ministério da Cultura**. Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura, 2002. 95 p. (Cadernos do nosso tempo. Nova série 8.). ISBN 8587732072. Número de chamada: SZ 13 (Livros)

LA MISSION du patrimoine photographique. Paris: Ministère de la Culture et de la Francophonie, 1993. 48p. Número de chamada: SZ 32 (Folhetos)

MITIGANDO el desastre: guía estratégica para el manejo de riesgos en colecciones patrimoniales = Mitigating disaster: a strategic guide to risk management in heritage collections. S.l.: Unesco, 2007. 159 p. Número de chamada: SZ 226 (Livros)

MODELOS de financiamento da cultura: os casos do Brasil França Inglaterra Estados Unidos e Portugal. Rio de Janeiro: Funarte, 1997. 106 p. ISBN 8585781548. Número de chamada: SZ 69 (Livros)

MODERNISTAS na repartição. Rio de Janeiro: UFRJ IPHAN, 2000. 210 p. ISBN 8571082367. Número de chamada: SZ 70 (Livros)

MONTAGEM de exposições fotográficas: guia de normas básicas. Rio de Janeiro: Ministério da cultura Funarte, 1986. 10 p. Número de chamada: SZ 205 (Livros)

HABERMAS, Jurgen. **Mudança estrutural da esfera pública**: investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1984. 398p. (Biblioteca Tempo Universitário n.76. Série estudos alemães). Número de chamada: SZ 313 (Livros)

WARNIER, Jean-Pierre. **A mundialização da cultura**. Bauru SP: EdUSCm 2003. 184 p. (Coleção Verbum). ISBN 8574600342. Número de chamada: SZ 208 (Livros)

CONFERENCIA GENERAL DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS (14 : 1986 : BUENOS AIRES). **Museos y futuro del patrimonio**: señal de alerta = Musees et

avenir du patrimoine: état d'urgence = Museums and the future of our heritage: emergency call. Buenos Aires: ICOMm 1986?. 1 v. Número de chamada: SZ 235 (Livros)

MUSEU da Língua Portuguesa: Estação da Luz. São Paulo: O Museu, 2006?. 26 p. Número de chamada: SZ 199 (Livros)

MUSEU de Comunicação Social Hipólito José da Costa: 30 anos. Porto Alegre: Corag, 2005. 112p. ISBN 85-87423-75-4. Número de chamada: SZ 345 (Livros)

O MUSEU em perspectiva. Rio de Janeiro: Funarte, 1996. 68 p. (Encontros e estudos ; 2). ISBN 858578122X. Número de chamada: SZ 38 (Livros)

MUSEUM. Paris: UNESCO. Trimestral. ISSN 0027-3996. Número de chamada: SZ 31 (Periódicos)

MUSEUM INTERNATIONAL. Oxford Inglaterra: Blackwell Publishers. Trimestral. ISSN 1350-0775. Número de chamada: SZ 32 (Periódicos)

CERVANTES, Maria Antonieta. **Museu Nacional de Antropologia**. Espanha: Grijalbo 1981. 31 p. ISBN 8425313589. Número de chamada: SZ 215 (Livros)

MUSEUS instituições de pesquisa. Rio de Janeiro: MAST, 2005. 100 p. (MAST Colloquia ; 7). Número de chamada: SZ 110 (Livros)

WARD, Philip. **The nature of conservation**: a race against time. Califórnia: Getty Conservation Institute, c1986. Ix, 69 p. ISBN 0941103005. Número de chamada: SZ 178 (Livros)

NEW tools for preservation: assessing long-term environmental effects on library and archives collections /. Washington, D. C.: Commission on Preservation and Access, c1995. 35p. (Commission on Preservation and Access-November 1995). Número de chamada: SZ 410 (Livros)

NEW York bound bookshop: 1990 catalogue fourteen. Pittsfield: K. Murray, 1990. 32p. Número de chamada: SZ 20 (Folhetos)

BRASIL. CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS. **Nobrade**: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006. 124p. Número de chamada: SZ 391 (Livros)

NORTHEAST DOCUMENT CONSERVATION CENTER NEWS: NEDCC news. Andover: NEDCC. Quadrimestral (4 em 4 meses). (Periódicos)

BABELON, Jean-Pierre; CHASTEL, André. **La notion de patrimoine**. Paris: Liana Levi, 1994. 141 32 p. (Opinion). ISBN 2-86746-119-7. Número de chamada: SZ 305 (Livros)

MICELI, Sérgio. **Intelectuais à brasileira**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. 435 p. ISBN 8535901132. Número de chamada: SZ 59 (Livros)

NUESTROS abuelos los pioneros: colonos europeos en la costa del río Uruguay: catálogo de la nueva exposición permanente del museo. Argentina: Museo Histórico Regional de la Colonia San José, 1999. 55 p. ISBN 98797828. Número de chamada: SZ 292 (Livros)

O CORREIO DA UNESCO. Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas. Mensal. Número de chamada: SZ 28 (Periódicos)

MARTÍNEZ L., Boris. **Olivares Valdivia**: fotografía y sociedad en Copiapó 1909-1948. Santiago - Chile: Patrimonio Fotografico Pehuén, c2006. 119 p. ISBN 9561604051. Número de chamada: SZ 147 (Livros)

HAZEN, Dan C.; HORRELL, Jeffrey L.; MERRILL-OLDHAM, Jan. **Cómo seleccionar colecciones de investigación para la digitalización**. Santiago - Chile: DIBAM Centro Nacional de Conservación y Restauración 2000. 31 p. (Publicaciones Centro Nacional de Conservación y Restauración). ISBN 9562441105. Número de chamada: SZ 277 (Livros)

CONSERVACION. Instituto Getty de Conservacion 1991-. Quadrimestral (4 em 4 meses). Número de chamada: SZ 11 (Periódicos)

BRASIL. Ministério da Cultura. Contribuição dos **palestrantes da 1ª oficina PEP 2005**. 3 ed. Rio de Janeiro: IPHAN 2007. Número de chamada: SZ 134 (Livros)

COCKERELL Douglas. **Bookbinding as a school subject**: stage 3: cutting edges and binding in half whole leather. 3 ed. Cambridge: Russell Bookcrafts 19--?. 15 p. Número de chamada: SZ 223 (Livros)

SMIT, Johanna. **O que é documentação?**. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 1987. 87p. (Primeiros passos ; 174;). Número de chamada: SZ 307 (Livros)

O SONHO de Otlet: aventura em tecnologia da informação e comunicação. Rio de Janeiro: IBICT DEP, 2000. 291 p. Número de chamada: SZ 57 (Livros)

LIMA, Solange Ferraz de. **Fotografia e cidade: da razão urbana à lógica do consumo álbuns da cidade de São Paulo 1887- 1954**. Campinas (SP): Mercado de Letras FAPESP, 1997. 272 p. ISBN 8585725370. Número de chamada: SZ 139 (Livros)

BESSONE, Tânia Maria. **Palácios de destinos cruzados**: Bibliotecas Homens E Livros No Rio de Janeiro 1870 - 1920. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1999. 240 p. (Prêmio Arquivo Nacional de Pesquisa; 11). Número de chamada: SZ 420 (Livros)

MALRAUX ,André. **Palavras no Brasil**: visita oficial em agosto de 1959 = Discours au Brésil: visite officielle en août 1959. Rio de Janeiro: Funarte, 1998. 122 p. Número de chamada: SZ 435 (Livros)

SEMINÁRIO DA ABRACOR (7.:1994: PETRÓPOLIS RJ). **Panorama atual da conservação na América Latina**: anais do 7º seminário Petrópolis 21 a 25 de novembro de 1994. Rio de Janeiro: ABRACOR, 1994. 294p. Número de chamada: SZ 361 (Livros)

ACHARD, Pierre. **Papel da memória**. Campinas (SP): Pontes, 1999. 67p. Número de chamada: SZ 309 (Livros)

HUNTER, Dard. **Papermaking: the history and technique of an ancient craft**. New York: Dover Publications, 1947. Xxiv, 612 ,xxxvii,11 p. ISBN 0486236196. Número de chamada: SZ 15 (Livros)

PARÂMETROS para a conservação de acervos: um roteiro de auto-avaliação. São Paulo: EdUSP, 2004. 149 p. (Museologia ; 5). ISBN 8531408113. Número de chamada: SZ 246 (Livros)

ROSSI, Paolo. **El pasado la memoria el olvido**: ocho ensayos de historia de las ideas. Buenos Aires: Nueva Visión, 2003. 240p. (Claves. Mayor). ISBN 950-602-459-8. Número de chamada: SZ 314 (Livros)

LOWENTHAL, David. **The past is a foreign country**. New York: Cambridge University, 1985. 489 p. ISBN 0521224152. Número de chamada: SZ 6 (Livros)

ANDRIEUX , Jean-Yves. **Patrimoine et histoire**. Paris: Belin Sup Histoire, 1997. 283 p. ISBN 2701117224. Número de chamada: SZ 62 (Livros)

PATRIMÔNIO CULTURAL: boletim informativo. Brasília: Coordenação Regional do IBPC1991-. Bimestral (de 2 em 2 meses). Número de chamada: SZ 49 (Periódicos)

PELEGRINI, Sandra C. A. **Patrimônio cultural**: consciência e preservação. São Paulo: Brasiliense, 2009. 135 p. ISBN 9788511001334. Número de chamada: SZ 66 (Livros)

COELHO, Olinio Gomes P. **Do patrimônio cultural**. Rio de Janeiro: s.n., 1992. 182 p. Número de chamada: SZ 73 (Livros)

BITTENCOURT, Marcos (Coord.). **Patrimônio cultural**: guia dos bens tombados pelo Estado do Rio de Janeiro 1965- 2005. Rio de Janeiro: Instituto Estadual do Patrimônio Cultural, 2005. Lxii, 122p. Número de chamada: SZ 380 (Livros)

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo**: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Editora UFRJ : MINC : IPHAN, 1997. 316 Número de chamada: SZ 297 (Livros)

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL; PANIZZI Wrana Maria; UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. SECRETARIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO. **Patrimônio histórico e cultural da UFRGS**. Porto Alegre: UFRGS, 2004. 143p. : Número de chamada: SZ 365 (Livros)

TEIXEIRA, João Gabriel L.C. Garcia Marcus Vinícius Carvalho. Gusmão Rita. (Org.). **Patrimônio imaterial performance cultural e (re)tradicionalização**. Brasília: TRANSE/CEAM, 2004. 232p. ISBN 85-87199-06-4. Número de chamada: SZ 327 (Livros)

PELLICER: álbum fotográfico. México: Fondo de Cultura Económica 1982. 150 p. ISBN
Número de chamada: SZ 28 (Livros)

COBRA, Maria José Távora Queiróz. **Pequeno dicionário de conservação e restauração de livros e documentos**. 2 ed. Brasília: Cobra Pages, 2003. 99 p. Número de chamada: SZ 126 (Livros)

JAGUARIBE, Hélio; RIBEIRO, Renato Janine. **Perspectivas para o Brasil**. Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura, 2002. 85 p. (Cadernos do nosso tempo. Nova série 6.). ISBN 8587732056. Número de chamada: SZ 8 (Livros)

WITKIN, Lee D.; LONDON, Barbara. **The photograph collector's guide**. Boston; New York: New York Graphic Society, 1980. 438 p. ISBN 0821206818. Número de chamada: SZ 133 (Livros)

VALVERDE, María Fernanda. **Photographic negatives: nature and evolution of processes**. S.l.: Advanced Residency in Program Photograph Preservation Image Permanence Institute, c2003. 35 p. Número de chamada: SZ 198 (Livros)

MUSTRADO, Peter; KENNEDY, Nora. **Photograph preservation: basic methods of safeguarding your collections**. New York: Mid-Atlantic Regional Archives Conference, c1994. 36 p. (Technical Leaflet Series ; 9). Número de chamada: SZ 193 (Livros)

PINTO, Louis. **Pierre Bourdieu e a teoria do mundo social**. Rio de Janeiro: FGV, 2000. 192 p. ISBN 8522502986. Número de chamada: SZ 106 (Livros)

DIPARTIMENTO PER LA RICERCA L'INNOVAZIONE E L'ORGANIZZAZIONE.
Direzione Generale per l'Innovazione Tecnologica e la Promozione; FORUM PA 9-31 MAGGIO 2005 ROMA. Più efficienza nella gestione più efficacia nella missione = More efficiency in management more effectiveness in its mission: Forum PA 9-31 Maggio 2005 Roma. Roma: Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Mibac, 2005?. 47 47 p. Número de chamada: SZ 295 (Livros)

MERAZ RIOS, Patrícia. **Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria**: etapa de capacitación intensiva: módulo histórico. México D. F.: SEP Cultura, 1998. 314p. Número de chamada: SZ 367 (Livros)

HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, José Luis. **Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria**: etapa de capacitación inicial: guía didáctica. México: SEP Cultura, 1998. 271p. Número de chamada: SZ 366 (Livros)

MACIEL, Alba Costa. **Planejamento de bibliotecas: o diagnóstico**. Niterói: EDUFF, 1997. 81 p. ISBN 852280219X. Número de chamada: SZ 84 (Livros)

FERNANDES, Maria Luiza Pacheco. **Planejamento de Exposições**. São Paulo: EdUSP, 2001. 32 p. (Museologia ; 2). ISBN 8531406447. Número de chamada: SZ 243 (Livros)

PLAN museológico y exposición permanente en el museo Texto impreso. Espanha: Subdirección General de Museos Estatales Agencia Española de Cooperación Internacional, 2007. 177 p. ISBN 9788481813319 . Número de chamada: SZ 149 (Livros)

DAVIES, Stuart; FERNANDES, Maria Luiza Pacheco. **Plano diretor**. São Paulo: EdUSP, 2001. 57p. (Museologia ; 1). ISBN 8531406455. Número de chamada: SZ 242 (Livros)

MASON, Timothy; WEEKS, Jane. **Plano para certificação de museus na Grã-Bretanha**: padrões ; da Austrália a Zanzibar : planos de certificação de museus em diversos países. São Paulo: EdUSP , 2004. 205 p. (Museologia ; 6). Número de chamada: SZ 247 (Livros)

O POETA e o contexto: cachoeira do Brumado. Ouro Preto: Programa Cultural de Ouro Preto, 1981. 44 p. Número de chamada: SZ 112 (Livros)

MICELI, Sérgio; GOUVEIA, Maria Alice. **Política cultural comparada**. Rio de Janeiro: Funarte FINEP IDESP, 1985. 113 p. ISBN 8524600128. Número de chamada: SZ 52 (Livros)

POLÍTICA de aquisição e preservação de acervos em universidades e instituição de pesquisa: Acquisition and preservation policies for collections in universities and research institutions. Rio de Janeiro: MAST, 2012. ISBN 9788560069385. Número de chamada: SZ 107 (Livros)

POLÍTICA de segurança para arquivos bibliotecas e museus. Rio de Janeiro: MAST Museu Villa-Lobos, 2006. 122 p. ISBN 8560069046. Número de chamada: SZ 25 (Livros)

A POLÍTICA nacional da fotografia. Rio de Janeiro: Fundação Nacional de Arte, 1984. Número de chamada: SZ 283 (Livros)

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. **Política Nacional de Cultura**. Brasília DF: Departamento de Documentação e Divulgação, 1975. 42p. Número de chamada: SZ 22 (Folhetos)

POLÍTICA nacional de museus: relatório de gestão 2003-2006. Brasília: IPHAN Departamento de Museus e Centros Culturais, 2006. 143 p. Número de chamada: SZ 168 (Livros)

POLÍTICAS culturais para o desenvolvimento: uma base de dados para a cultura. Brasília: UNESCO, 2003. 236 p. ISBN 8587853864. Número de chamada: SZ 17 (Livros)

POLÍTICAS culturais: volume I. São Paulo: Manole, 2003. 143 p. ISBN 8520415571. Número de chamada: SZ 60 (Livros)

POLÍTICAS DE LA MEMORIA: anuario de investigación e información del CeDinCI Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina. Buenos Aires: Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina. Desconhecido. Número de chamada: SZ 38 (Periódicos)

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LA MESA REDONDA DE ARCHIVOS (21.: 1982: KUALA LUMPUR). **Políticas de la microfilmación: actas de la vigesimoprimerá Conferencia Internacional de la Mesa Redonda de Archivos Kuala Lumpur 1982**.

México D.F.: Archivo General de la Nación, 1982. Xv, 79p. ISBN 968-805-354-6.
Número de chamada: SZ 362 (Livros)

TRINKLEY, Michael. **Preservation concerns in construction and remodeling of libraries: planning for preservation.** Columbia South Carolina: South Carolina State Library, 1992. 96p. Número de chamada: SZ 388 (Livros)

SILVA, Marcelo de Lima da; ZÚÑIGA, Solange Sette Garcia de. **Preservação da biblioteca do colégio pedro ii: Exame Técnico E Diagnóstico.** Rio de Janeiro, 2011. 81f. .
Número de chamada: SZ 02 (Teses)

SILVA ,Sérgio Conde de Albite. **A preservação da informação arquivística governamental nas políticas públicas do Brasil.** Rio de Janeiro: AAB FAPERJ, 2008. 284 p. ISBN 9788585800024. Número de chamada: SZ 95 (Livros)

LANE, Sandra S.; VAL, Marta R. S. Ribeiro do. **Preservação de acervos de bibliotecas: parte I degradação dos materiais.** São Paulo: Associação Paulista de Bibliotecários, 1996. (Ensaio APB ; 26). Número de chamada: SZ 291 (Livros)

REIS, Solange Balbi Cerveira. **Preservação de acervos documentais.** Rio de Janeiro: CMEB, 1990. 16 p. (Caderno Memória da Eletricidade). ISBN 8585147113. Número de chamada: SZ 267 (Livros)

CONGRESSO ABRACOR (13.:2009: PORTO ALEGRE RS). **Preservação do patrimônio cultural: ética e responsabilidade social.** Porto Alegre: ABRACOR, 2009. 394p. Número de chamada: SZ 376 (Livros)

PRESERVAÇÃO e restauração de documentos: quatro estudos. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2000. 40 p. (Papéis avulsos ; 36). ISBN 8570042221. Número de chamada: SZ 90 (Livros)

SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARCHIVOS SONOROS Y AUDIOVISUALES. **La preservación de la memoria audiovisual en la sociedad digital: programa.** México: Radio Educación CONACULTA, 2005. 40 p. Número de chamada: SZ 190 (Livros)

CONWAY, Paul. **La preservación en el mundo digital.** Santiago - Chile: DIBAM Centro Nacional de Conservación y Restauración, 2000. 35 p. (Publicaciones Centro Nacional de Conservación y Restauración Chile). ISBN 9562441091. Número de chamada: SZ 279 (Livros)

PRESERVATION & ACCESS INTERNATIONAL NEWSLETTER. Washington D. C.: Commission on Preservation and Access a program of the Council on Library and Information Resources. Trimestral. Número de chamada: SZ 8 (Periódicos)

PRESERVATION activities in Bulgaria: the state of affairs and possibilities for cooperation. Washington D. C.: The Commission on Preservation and Access, c 1995. 11f. (The Commission on Preservation & Access - February 1995.). Número de chamada: SZ 406 (Livros)

PRESERVATION Activities in Canada: a unifying theme in a decentralised country /. Washington D. C.: Commission on Preservation and Access, c1996. 16p. (Commission on Preservation and Access-February 1996). Número de chamada: SZ 411 (Livros)

HENCHY, Judith A. N. **Preservation and archives in Vietnam.** Washington D. C.: Council on Library and Information Resources, c1998. 21 p. ISBN 1887334564. Número de chamada: SZ 159 (Livros)

FEATHER John. **Preservation and the management of library collections.** London: Library Association Pub c1996. 180 p. Número de chamada: SZ 104 (Livros)

PRESERVATION in the digital world. Washington D. C.: Commission on Preservation and Access, c1996. 24p. (Commission on Preservation and Access-March 1996). Número de chamada: SZ 412 (Livros)

BANKS, Paul N.; PILETTE, Roberta. **Preservation: issues and planning.** London: American Library Association, 2000. 360 p. ISBN 0838907768. Número de chamada: SZ 122 (Livros)

PRESERVATION microfilming: a guide for librarians and archivists. Chicago: American Library Association, 1987. 207p. ISBN 0-8389-0481-5. Número de chamada: SZ 324 (Livros)

TEYGELER René. **Preservation of archives in tropical climates:** an annotated bibliography. Paris: Indonesia, c2001. 328 p. ISBN 9074920144. Número de chamada: SZ 118 (Livros)

PRESERVATION priorities in Latin America: a report from the sixtieth IFLA meeting Havana cuba. Washington, D. C.: The Commission on Preservation and Access, c1995. 7p. (Commission on Preservation and Access-July 1995). Número de chamada: SZ 408 (Livros)

SWARTZBURG, Susan G. **Preserving library materials:** a manual. London: the Scarecrow Press, c1980. 282 p. ISBN 0810813029. Número de chamada: SZ 102 (Livros)

PRESERVING the illustrated text. Washington, D. C.: The Commission on Preservation and Access, 1992. 30 p. Número de chamada: SZ 220 (Livros)

PRESERVING the intellectual heritage: a report of the Bellagio Conference June 7-10 1993 - Held at the Rockefeller Foundation Study and Conference Center in Bellagio Italy. Italia: The Commission on Preservation and Access, c1993. 36 p. ISBN 1887334289. Número de chamada: SZ 229 (Livros)

PRESSE et sauvegarde du patrimoine = The press and the safeguard of heritage: recueil d'articles de press abordant le thème de la fragilité du patrimoine et de sa conservation = collection of press articles on the subject of the fragility of cultural heritage and its conservation. Rome: ICCROM, 2000. 187p. ISBN 92-9077-168-2. Número de chamada: SZ 363 (Livros)

MUESTRA DE LA FOTOGRAFÍA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA. Primera Muestra de la Fotografía Latinoamericana Contemporánea Museo de Arte Moderno: Primer Coloquio Latinoamericano de Fotografía Ciudad de México mayo de 1978.. México D. F.: Consejo Mexicano de Fotografía, 1978. Número de chamada: SZ 132 (Livros)

SEMINARIO SOBRE CONSERVACION Y RESTAURACION DE DAGUERROTIPOS: AMBROTIPOS Y MELANOTIPOS (1. 1987: BUENOS AIRES). Primer seminario sobre conservación y restauración de DAGUERROTIPOS - AMBROTIPOS Y MELANOTIPOS. Buenos Aires: Centro de Investigaciones sobre la Fotografia Antigua en la Argentina, 1987. 31 p. Número de chamada: SZ 46 (Livros)

FIERING, Norman; NEWBURRY, Susan L. **Printing & publishing in the colonial era of the United States**: a supplement to the book in the americas with a checklist of the items in that catalogue. Providence Rhode Island: The John Carter Brown Library, 1990. 36p. Número de chamada: SZ 25 (Folhetos)

STOLOW, Nathan. **Procedures and conservation standards for museum collections in transit and on exhibition**. Switzerland: Unesco, 1981. 56 p. (Technical Handbooks for Museums and Monuments ; 3). ISBN 9231019139. Número de chamada: SZ 117 (Livros)

CONSELHO INTERNACIONAL DE MUSEUS. Conferência Anual; Rio de Janeiro; 1997-. Proceedings: Annual Conference CECA/ICOM. Rio de Janeiro: Ed. Casa de Rui Barbosa ,1998. 138 p. ISBN 8570042086. Número de chamada: SZ 175 (Livros)

PRODUZINDO o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense CONDEPHAAT, 1984. 255 p. Número de chamada: SZ 23 (Livros)

INTERNACIONAL FEDERATION OF LIBRARY ASSOCIATION AND INSTITUTIONS. El programa ALP: programa fundamental de la IFLA para el progreso de la biblioteconomía en el tercer mundo. The Hague: Federacion Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, 1991 13 p. Número de chamada: SZ 51 (Folhetos)

PROGRAMA de especialização em patrimônio: artigos (2005 e 2006). Rio de Janeiro: COPEDOC IPHAN, 2009. 405 p. (Patrimônio. Práticas e reflexões ; 3). ISBN 9788573341294. Número de chamada: SZ 138 (Livros)

PROGRAMA de participación: vigías del patrimônio. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2004. 45p. ISBN 958-8159-96-2. Número de chamada: SZ 6 (Folhetos)

PROGRAMA medio plazo 1992-1997. Holanda: IFLA, 1992. 100 p. ISBN 907091638X. Número de chamada: SZ 194 (Livros)

PROGRAMA Nacional de Preservação da Documentação Histórica: pró-documento. Fundação Nacional Pro-Memória, 1984. 47 p. Número de chamada: SZ 42 (Livros)

PROGRAMA nacional de preservação da documentação histórica: pró-documento. Rio de Janeiro: 1988. 61f. Número de chamada: SZ 394 (Livros)

PROGRAMAS de estímulo aos agentes culturais. Brasília: Ministério da cultura, 1998. 47 p. Número de chamada: SZ 200 (Livros)

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Escola de Comunicações e Artes; Curso de Gestão de Processos Comunicacionais. Projetos de comunicação e cultura: G 1994 e 1996. São Paulo: USP ECA, 1997. 95 p. Número de chamada: SZ 239 (Livros)

TRAVI, Claudete Maria Taiarol. **Projeto Victur**: valorização do turismo integrado à identidade cultural dos territórios. Caxias do Sul: Belas Letras, 2007. 240p. Número de chamada: SZ 350 (Livros)

PROTEÇÃO e revitalização do patrimônio cultural do Brasil: uma trajetória. Brasília: Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional Fundação Nacional Pro-Memória, 1980. 196 p. (Publicações da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional ; 31). Número de chamada: SZ 120 (Livros)

PROTECCIÓN y puesta en valor del patrimonio de las bibliotecas: recomendaciones técnicas. Santiago - Chile: DIBAM Centro Nacional de Conservación y Restauración 2000. 204 p. (Publicaciones Centro Nacional de Conservación y Restauración Chile). ISBN 956244113X. Número de chamada: SZ 282 (Livros)

PROTECTION et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques de France: recommandations techniques. Paris: Direction du livre et de la lecture 1998. 174p. Número de chamada: SZ 381 (Livros)

PROYECTO de informatización del Archivo General de Indias. Madrid: Ministerio de Cultura; IBM 1990. 62 p. Número de chamada: SZ 436 (Livros)

CRUZ, Anamaria da Costa; SOUZA, Eliana da Silva e; CORRÊA, Rosa Maria Rodrigues. **Publicações periódicas**: NBR 6021 e 6022. Niterói: Intertexto, 1999. 56 p. ISBN 858725801X. Número de chamada: SZ 146 (Livros)

A PUBLIC trust at risk: the heritage health index report on the state of America's Collections. Washington D. C.: Heritage Preservation; 2005 17 p. Número de chamada: SZ 55 (Folhetos)

COELHO, Texeira. **O que é ação cultural?**. São Paulo: Brasiliense, 2001. 94 p. ISBN 8511012168. Número de chamada: SZ 88 (Livros)

BURKE, Peter. **O que é história cultural?**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005. 191 p. ISBN 8571108382. Número de chamada: SZ 82 (Livros)

PINHEIRO, Ana Virgínia. **Que é livro raro?**: uma metodologia para o estabelecimento de critérios de raridade bibliográfica. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1989. Brasília: INL 71 p. Número de chamada: SZ 108 (Livros)

LEMOS, Carlos A. C. **O que é patrimônio histórico**. São Paulo: Brasiliense, 1987. 115 p. (Primeiro Passos ; 51). Número de chamada: SZ 86 (Livros)

CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES. Rapport d'activités 1997: délégation aux arts plastiques. Paris: Ministère Communication Culture, 1998. 104 p. Número de chamada: SZ 203 (Livros)

PÉNICHON, Sylvie. **Práticas de montagem de fotografias contemporâneas**. Rio de Janeiro: Funarte, 2011. 58 p. (Cadernos Técnicos de Conservação Fotográfica ; 7). ISBN 9788575071366. Número de chamada: SZ 188 (Livros)

RATIONAL decision-making in the preservation of cultural property. Berlin: Dahlem University Press, c2001. 304 p. ISBN 3934504078. Número de chamada: SZ 99 (Livros)

BRICHFORD, Maynard J. **Archives & manuscripts: appraisal & accessioning**. Chicago: Society of American Archivists, 1977. 24 p. (A basic manual series - Society of American Archivists). ISBN 0931828015. Número de chamada: SZ 184 (Livros)

HOLBERT, Sue E. **Archives & manuscripts: reference & access**. Chicago: Society of American Archivists, 1977. 30 p. (Basic manual series - Society of American Archivists). ISBN 0931828090. Número de chamada: SZ 185 (Livros)

RECOMENDAÇÕES para a construção de arquivos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2000. 26 p. Número de chamada: SZ 116 (Livros)

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS (BRASIL). **Recomendações para a produção e o armazenamento de documentos de arquivo**. Rio de Janeiro: O Conselho, 2005. 19p. ISBN 85-7009-077-3. Número de chamada: SZ 30 (Folhetos)

RECOMMENDATION and guidelines for the adoption of common principles regarding the conservation-restoration of cultural heritage in Europe: = Recommendations et Lignes Directrices pour l'adoption de principes communs sur la conservation- restauration du patrimoine culturel en Europe. Roma: ECCO, 2001. 47p. Número de chamada: SZ 43 (Folhetos)

ENCUENTRO NACIONAL PARA LA RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA MEMÓRIA VISUAL (1.: 1996: BUENOS AIRES). **Recuperación y Conservación de la memória visual**. Buenos Aires: Subsecretaria de Cultura y Educación de la Municipalidad de Berazatequi, 1996. 38p. Número de chamada: SZ 40 (Folhetos)

FALCÃO, Andrea. **Registro e políticas de salvaguarda para as culturas populares**. Rio de Janeiro: IPHAN CNFCP, 2005. (Encontros e Estudos ; 6). Número de chamada: SZ 39 (Livros)

REGISTRO: Revista do Arquivo Público Municipal de Indaiatuba. Fundação Pre-Memória de Indaiatuba. Anual. Número de chamada: SZ 22 (Periódicos)

FRANCESCHI, Humberto M. **Registro sonoro por meios mecânicos no Brasil**. Rio de Janeiro: Studio HMF, c1984. 136 p. Número de chamada: SZ 150 (Livros)

GUSMÃO, Heloísa Rios; CRUZ, Anamaria da Costa. **Relatórios técnico-científicos:** NBR 10719. Niterói: Intertexto, 1999. 37 p. ISBN 8587258028. Número de chamada: SZ 145 (Livros)

PERSUY, Annie. **La Reliure.** Paris: Solar, 1977. 63 p. ISBN 2263001530. Número de chamada: SZ 195 (Livros)

SILVA, Sérgio Conde de Albite. **Repensando a arquivística contemporânea.** Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2004. 45 p. (Papéis Avulsos ; 48). ISBN 8570042574. Número de chamada: SZ 197 (Livros)

THE ANDREW W. MELLON FOUNDATION. Report from january 1 1995 through december 31 1995. New York 1995. 110p. Número de chamada: SZ 360 (Livros)

KÜHL, Beatriz Mugayar. **Preservação do patrimônio arquitetônico da industrialização:** problemas teóricos de restauro. São Paulo: Ateliê Editorial FAPESP, 2008. 325 p. ISBN 9788574804194. Número de chamada: SZ 187 (Livros)

VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. **Restauroação.** Cotia: Ateliê Editorial, 2000. 70 p. (artes & ofícios 1). ISBN 85-7480-027-9. Número de chamada: SZ 357 (Livros)

RESTAURAÇÃO e revitalização de núcleos históricos: análise face à experiência francesa. Brasília: Fundação Nacional Pro-Memória, 1980. 76 p. (Seminários 1. Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; nº30.). Número de chamada: SZ 384 (Livros)

RESTAURACIÓN del diploma del doctor Aurelio Arturo Martínez. Colombia: Universidad Externado de Colombia, 2004. 6 p. Número de chamada: F SZ 1 (Folhetos)

BOITO, Camillo. **Os restauradores:** conferência feita na Exposição de Turim em 7 de junho de 1884. 2.ed. Cotia: Ateliê Editorial, 2003. 63p. (Artes & ofícios). ISBN 85-7480-112-7. Número de chamada: SZ 312 (Livros)

FEDERICI, Carlo. **Il restauro del libro tra Roma e Buenos Aires:** un dialogo senza frontiere per la conservazione del patrimonio culturale. Italia: Instituto Italo-Latino Americano, 2008. 112 p. (Serie cooperacion ; 38). Número de chamada: SZ 174 (Livros)

RETHINKING cultural publication: digital multimedia and other 21st century strategies. Washington D. C.:s.n., 19--? 1 v. (não paginado) Número de chamada: SZ 434 (Livros)

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **A retórica da perda:** os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ IPHAN, 1996. 152 p. ISBN 8571081638. Número de chamada: SZ 22 (Livros)

REVISTA APCR. São Paulo: APCR. Anual. Número de chamada: SZ 7 (Periódicos)

REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA. São Paulo: Associação Nacional de História-. Semestral. ISSN 01020188. Número de chamada: SZ 1 (Periódicos)

REVISTA DE MUSEOLOGIA. Madrid: Asociacion Espanola de Museologos. Trimestral (de 3 em 3 meses). ISSN 1134- 0576. Número de chamada: SZ 37 (Periódicos)

REVISTA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pro- Memória. Semestral. ISSN 0102-2571. Número de chamada: SZ 20 (Periódicos)

REVISTA do patrimônio histórico e artístico nacional: índice cumulativo 1937-1990. Rio de Janeiro: IBPC 1991. 161p. Número de chamada: SZ 429 (Livros)

STOVEL, Herb. **Risk preparedness: a management manual for world cultural heritage.** Rome: ICCROM, 1998. 145p. ISBN 92-9077-152-6. Número de chamada: SZ 332 (Livros)

ANDRADE, Rodrigo M. F. de. **Rodrigo e o SPHAN:** coletânea de textos sobre o patrimônio cultural. Rio de Janeiro: Ministério da cultura Fundação Nacional Pro-Memória Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional 1987. 184 p. ISBN 8570640080. Número de chamada: SZ 21 (Livros)

BOTELHO, Isaura. **Romance de formação:** FUNARTE e Política Cultural. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 2001. 282p. Número de chamada: SZ 299 (Livros)

MACIEL FILHO, Luís Anselmo. **Rua Cosme Velho 18:** relato de restauro do mobiliário de Machado de Assis. Rio de Janeiro: ABL, 1998. 108 p. . (Comunicação Técnica; 3). Número de chamada: SZ 424 (Livros)

OLIVEIRA, Mário Mendonça de. **Rudimentos para oficiais de conservação e restauração:** conhecimentos gerais técnicas de carpintaria técnica de cantaria técnica de estuque uso de resinas na conservação. Rio de Janeiro: ABRACOR, 1996. 116 p. ISBN 8585364025. Número de chamada: SZ 83 (Livros)

MATHES, W. Michael. **Santa Cruz de Tlatelolco:** la primera biblioteca académica de las Américas. México: Secretaria de Relaciones Exteriores Banco Nacional de Comercio Exterior, 1982. 101 p. (Archivo Histórico Diplomático Mexicano ; 12). ISBN 9688100161. Número de chamada: SZ 180 (Livros)

SCHOLARSHIP instruction and libraries at the turn of the century: results from five task forces appointed by the American Council of Learned Societies and the Council on Library and Information Resources. Washington D. C.: Council on Library and Information Resources, c1999. 44 p. ISBN 1887334629. Número de chamada: SZ 158 (Livros)

SCHOOL for Scanning: working in a digital world. Massachusetts: Northeast Document Conservation Center, 1996. 1 v. (várias paginações) Número de chamada: SZ 404 (Livros)

SCHOOL of library service: 1988-89. New York: School Library Service, 1988. 52 p. (Columbia University Bulletin v. 22 n. 2). Número de chamada: SZ 433 (Livros)

SCHOOL of library service: 1991-92. New York: School Library Service, 1991. 71 p. (Columbia University Bulletin v. 25 n. 8). Número de chamada: SZ 432 (Livros)

JOHNSON, Catherine J. **Securing our dance heritage**: issues on the documentation and preservation of dance. Washington D. C.: Council on Library and Information Resources, 1999. 43 p. ISBN 1887334696. Número de chamada: SZ 155 (Livros)

HUYSEN, Andreas. **Seduzidos pela Memória**: arquitetura monumentos mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000. 116p. ISBN 85-86579-15-7. Número de chamada: SZ 311 (Livros)

ENCUENTRO NACIONAL DE RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA MEMORIA VISUAL (2. 1996: BUENOS AIRES ARGENTINA). **Segundo encuentro nacional de recuperación y conservación de la memoria visual**. Berazategui: Subsecretaría de Cultura y Educacion de la Municipalidad de Berazategui, 1997. 48 p. Número de chamada: SZ 47 (Livros)

SILVA, Maria Celina Soares de Mello e. **Segurança de acervos culturais**. Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2012. 200 p. ISBN 9788560069309. Número de chamada: SZ 75 (Livros)

HAZEN, Dan C.; MERRILL-OLDHAM, Jan; HORRELL, Jeffrey L. **Selecting research collections for digitization**. Washington D. C.: Council on Library and Information Resources, 1998. 18 p. ISBN 1887334602. Número de chamada: SZ 156 (Livros)

SEMINÁRIO arte e etnia afro-brasileira. Rio de Janeiro: IPHAN, 2004. CNFCP 64 p. (Encontros e estudos ; 7). Número de chamada: SZ 40 (Livros)

SEMINÁRIO arte e informação: diagnóstico e perspectivas. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, 1991. 1v. (várias paginações) Número de chamada: SZ 382 (Livros)

SEMINÁRIO ARTE E INFORMAÇÃO: DIAGNÓSTICO E PERSPECTIVAS (1. 1991: RIO DE JANEIRO). Seminário arte e informação: diagnóstico e perspectivas. Relatório. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, 1991. Número de chamada: SZ 45 (Livros)

SGML as a framework for digital preservation and access. Washington, D. C.: Commission on Preservation and Access, c1997. 47p.: (Commission on Preservation and Access-July 1997). Número de chamada: SZ 413 (Livros)

VAROLI-PIAZZA, Rosalia. **Sharing conservation decisions**: lessons learnt from an ICCROM course. Roma: ICCROM, 2007. 175 p. Número de chamada: SZ 148 (Livros)

EXPOSICION homenaje a: J. J. Yas & J. D. Noriega. Guatemala: Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamerica, 1982 32 p. Número de chamada: SZ 54 (Folhetos)

SILVER from the Argentine museums: 150 silver pieces from the Museum of Hispanic-American Art "Isaac Fernández Blanco" Historical Museum of the City of Buenos Aires "Cornelio de Saavedra" Museum of Argentine Folk Heritage "José Hernández". Moscow: s.n., 1998?. 111 p. Número de chamada: SZ 241 (Livros)

SPHAN PRÓ-MEMÓRIA. Brasília DF: Fundação Nacional Pro-Memória. Bimensal (2 vezes por mês). Número de chamada: SZ 59 (Periódicos)

SPHAN PRÓ-MEMÓRIA. Brasília DF: Fundação Nacional Pro-Memória. Bimestral (de 2 em 2 meses). ISSN 0101- 3467. Número de chamada: SZ 52 (Periódicos)

STATUTES rules of procedure terms of reference. The Hague: IFLA, 1986. 67 p. Número de chamada: SZ 234 (Livros)

LEVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência**: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993. 203 p. (Coleção TRANS). ISBN 8585490152. Número de chamada: SZ 67 (Livros)

STOP al vandalismo grafico: mostra di manifesti realizzati dalle suole di Roma nell'ambito della campagna di prevenzione contro le scritte vandaliche sui monumenti. Roma: Comune di Roma ICCROM, 1997. 52 p. Número de chamada: SZ 171 (Livros)

STRATEGIC plan. Washington D. C.: American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, 1990. 54p. Número de chamada: SZ 401 (Livros)

SURVEY of the legal and professional responsibilities of the Conservator-Restorers as regard the other parties involved in de preservation and conservation of cultural heritage = Étude des responsabilités légales et professionnelles des conservateurs- restaurateurs au regard des autres acteurs de la sauvegarde et de la conservation du patrimoine culturel. Roma: ECCO, 2001. 324p. Número de chamada: SZ 402 (Livros)

III TALLER REGIONAL CONTRA EL TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES CULTURALES MUEBLES (2002: BOGOTÁ COLOMBIA). Taller de preparación de la lista roja de bienes culturales en peligro en América Latina. Colombia: Imprenta Nacional, 2003. 167p. Número de chamada: SZ 403 (Livros)

TAREA de santos iii: santa rosa de america. Buenos Aires: o museo, 1997.29p. Número de chamada: SZ 11 (Folhetos)

KOCKAERTS, Roger. **Techniques d'archivage pour les emulsions argentiques N & B modernes**: preservation conservation et restauration des emulsions photographiques tome 1. Bruxelles: PHZ, 1985. 94 p. Número de chamada: SZ 232 (Livros)

TECHNICAL guidelines for digital cultural content creation programmes: version 1.0: Revised 08 April 2004. Rome: University of Bath MLA 2005. Número de chamada: SZ 219 (Livros)

LOWRY, Charles B. **Technologies for the virtual library**: what are they and how will libraries be changed? Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas, 1997. 22 p. (Tecnologias de informação. Bibliotecas & redes cooperativas). Número de chamada: SZ 18 (Folhetos)

TEMPO BRASILEIRO. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro1962-. Trimestral (de 3 em 3 meses). ISSN 0102-8782. Número de chamada: SZ 53 (Periódicos)

MUÑOZ VIÑAS, Salvador. **Teoría contemporánea de la restauración**. Espanha: Editorial Síntesis, 2003. 205 p. ISBN 8497561546. Número de chamada: SZ 96 (Livros)

BLOM, Philipp; VARGAS, Berilo. **Ter e manter**: uma história íntima de colecionadores e coleções. Rio de Janeiro: Record, 2003. 303 p. ISBN 8501066222. Número de chamada: SZ 71 (Livros)

DODEBEI, Vera Lucia Doyle Louzada de Mattos. **Tesouro**: linguagem de representação da memória documentária. Rio de Janeiro: Interciência Niterói: Intertexto, 2002. 119 p. ISBN 8571930643. Número de chamada: SZ 64 (Livros)

THE AMERICAN ARCHIVIST. Chicago: Society of American Archivists. Semestral. ISSN 03609081. Número de chamada: SZ 2 (Periódicos)

THE BOOKSHELF: user's guide. Washington D. C.: Institute of Museum and Library Services, 2007?. 44 p. Número de chamada: SZ 238 (Livros)

THE COMMISSION on Preservation and Access. Washington D. C.: The Commission on Preservation and Access, 1992? 8 p. Número de chamada: SZ 48 (Folhetos)

THE DEVELOPMENT of an american culture. New York: St. Martin's Press, c1983. viii, 371 p. ISBN 0312196660. Número de chamada: SZ 80 (Livros)

TRAINING for collections care and maintenance:: a suggested curriculum. Washington D. C.: National Institute for the Conservation of Cultural property, 1992. v. 91p. Número de chamada: SZ 398 (Livros)

CASTRO, Aloisio Arnaldo Nunes de. **A trajetória histórica da conservação-restauração de acervos em papel no Brasil**. Juiz de Fora: Ed. UFJF 2012. 332p. ISBN 978-85-7672-177-2. Número de chamada: SZ 300 (Livros)

LAS TRAMAS del arte: ciencia y conservación en TAREA. Buenos Aires: Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernandez Blanco; 2007 36 p. Número de chamada: SZ 53 (Folhetos)

KRAEMER KOELLER, Gustav. **Tratado de la prevision del papel y de la conservacion de bibliotecas y archivos**. Madrid: Direccion General de Archivos y Bibliotecas 1973. 208 p. ISBN 8436903145. Número de chamada: SZ 77 (Livros)

UM CANTO NO MUNDO: Sérgio Cezar. Rio de Janeiro: IPHAN CNFCP. Irregular. ISSN 14143755. Número de chamada: SZ 25 (Periódicos)

ON UNDERSTANDING art museums. Englewood Cliffs N.J.: Prentice-Hall c1975. vii 212 p. ISBN 013936286X. Número de chamada: SZ 206 (Livros)

MAEKAWA, Shin; ELERT, Kerstin. **The use of oxygen-free environments in the control of museum insect pests**. Los Angeles: The Getty Conservation Institute c2003. 157 p. (Tools for conservation). ISBN 0892366931. Número de chamada: SZ 189 (Livros)

VERS une stratégie européenne de conservation préventive. França: ICCROM 2000?. Número de chamada: SZ 289 (Livros)

VIÇOSA do Ceará patrimônio de todos: roteiro para a preservação do patrimônio cultural. Fortaleza: IPHAN 2004. 36 p. Número de chamada: SZ 36 (Livros)

VIEWS of preservation. Arquivo Nacional.. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional 2005. 1 DVD (25 min). Número de chamada: SZ M 02 (DVD)

VIGÍAS del patrimonio: mecanismos de participación. Bogotá Colômbia: Ministerio de Cultura 2004. 35 p. ISBN 958- 8159-95-4. Número de chamada: SZ 5 (Folhetos)

SEMANA NACIONAL DA FOTOGRAFIA (6.: 1987: OURO PRETO MG). **VI semana nacional da fotografia:** 16 a 22 de agosto de 1987. Ouro Preto MG. Exposições palestras oficinas e portfólios. Ouro Preto: Fundação de Artes de Ouro Preto 1987. 44p. Número de chamada: SZ 28 (Folhetos)

HARKEN, Henry. **Wide area networks and the Arizona State University west library.** Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas, 1997. 15p. (Tecnologias de informação. Bibliotecas & redes cooperativas). Número de chamada: SZ 15 (Folhetos)

MOTTA, Glória Cristina. **XI Curso de preservação conservação e restauro de documentação gráfica ABER/ SENAI.** Rio de Janeiro: 1997. 49p. Número de chamada: SZ 42 (Folhetos)

ZEITSCHRIFT FUR KULTURAUUSTAUSCH. Stuttgart: Institut fur Auslandsbeziehungen.. Trimestral (de 3 em 3 meses). ISSN 00442976. Número de chamada: SZ 27 (Periódicos)

Total de acervos: 553



MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES



Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST/MCTIC
Coordenação Documentação e Arquivo - CODAR
Serviço de Biblioteca e Informação Científica - SEBIC
Rua General Bruce, 586 - São Cristóvão - RJ - CEP 20921-030
Tel.: (21) 3514 5200 R. 5331, 5332, 5335
e-mail: biblioteca@mast.br
home page: <http://www.mast.br>

