

Lista de Novas Aquisições



ESPECIAL DISSERTAÇÕES DO PPACT

N. 88, jan./mar. 2017

APRESENTAÇÃO

A Lista de Novas Aquisições é uma publicação do Serviço de Biblioteca e Informação Científica do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST). Arrola os títulos mais recentes que se encontram no acervo, sejam adquiridos por compra, doação ou permuta.

O objetivo desta publicação é tornar mais acessível ao usuário, a busca dos últimos livros, folhetos, teses, monografias, vídeos, DVDs e periódicos recebidos na biblioteca.

Sugestões e críticas serão bem aceitas para o fortalecimento do nosso trabalho.

Serviço de Biblioteca e Informação Científica (SEBIC)

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIENCIAS AFINS - MAST/MCTIC

Coordenação de Documentação e Arquivo - CODAR

Serviço de Biblioteca e Informação Científica - SEBIC

Responsável: Eloisa Helena Pinto de Almeida

Chefe do Serviço de Biblioteca e Informação Científica: Eloisa Helena Pinto de Almeida

End. Rua Gal. Bruce, 586 – São Cristóvão

Rio de Janeiro – RJ – CEP 20921-030

Tel.: (21) 3514-5200 Ramal 5331, 5332, 5335

e-mail: biblioteca@mast.br

DISSERTAÇÕES DO PPACT

T 629.73 C331p

CARVALHO, Ana Carolina Nogueira de Oliveira da Silva de. **Preservação do patrimônio aeroespacial brasileiro**: diagnóstico da ocorrência de micro-organismo na aeronave Muniz M-7. 2017. vi, 71f. : il. **Produto Técnico Científico** (Mestrado Profissional) - Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro, 2017.

A Dissertação apresenta o diagnóstico realizado no acervo do Museu Aeroespacial, através da coleta de amostras, a fim de detectar a presença de colônias microbianas e de identificar as possíveis causas da proliferação destes organismos. A aeronave Muniz M-7, foi selecionada como principal objeto de estudo, servindo como uma peça piloto, para que se possa relacionar a composição de seus materiais constituintes com a ocorrência de espécies fúngicas que possam causar deterioração. Dessa forma, o procedimento proposto poderá servir de base para a conservação física da coleção e, conseqüentemente, para a preservação do patrimônio aeronáutico. O produto principal do presente projeto é o desenvolvimento de uma instrução técnica de procedimento para acompanhamento, avaliação e correção de processos de biodeterioração microbiana em áreas de guarda sem controle ambiental.

T 520 F383c

FERREIRA, Márcia Pinheiro. **Conservação-restauração da Luneta nº 10783 de Bamberg**: acervo Mast. 2017. xvi, 258f. Dissertação (Mestrado Profissional) - Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro, 2017

No âmbito do programa de conservação do sítio de observação do céu, desenvolvido pelo MAST no bairro imperial de São Cristóvão, na Cidade do Rio de Janeiro, este estudo de caso tratou de um exemplar de Luneta Meridiana de Bamberg cuja intervenção curativa foi considerada urgente pela sua relevância, pelo seu mau estado, pelo seu fabricante e pelas peças que poderiam ser recuperadas. Entretanto, para satisfação de todos os atores que transversalmente se envolveram nesta pesquisa muito além dos conservadores e dos técnicos de instrumentação a carga simbólica dos danos sofridos pela luneta acotovelada nº 10783 de Bambergé tamanha que outras questões conservativas se colocaram e se desdobraram a partir de novas decisões. A Luneta será preservada in situ, o que devolverá aos materiais componentes a oscilação de até 50 pontos percentuais de umidade relativa, a oscilação de até 25oC de temperatura entre o dia e a noite, a umidade ascendente pelo piso, além dos cloretos e poluentes urbanos gasosos e sólidos, vapores naturais da circulação de público e vento sudoeste pela porta aberta em horário de visitação. O que se impõe nesta discussão é : sua corrosão se acentuou nos últimos 30 anos e, sem a remoção dos produtos de corrosão em sua superfície, a luneta suportaria suas próprias emissões gasosas de baixo potencial de Hidrogênio em uma vitrine, mesmo que não estanque? Poderia a pedra calcárea de seu pilar também ser poupada da atmosfera ácida na vitrine? Não, porque não ser á envernizada. Como encerrar em microclima um objeto composto de, ao menos, 4 ligas metálicas de distintos potenciais, madeira, vidro, PMMA, êxtil e base de mármore? Seria menos degradante permanecer como antes, exposta ao clima externo, apenas sobre a pedra, e beneficiada pela ventilação em pavilhão tão

quente? Será viável nas condições politico-economicas atuais instalar ventilação forçada e adsorção de vapores na vitrine?O tombamento ou a simples musealização de um objeto de Ciência e Tecnologia, assim como de outros bens móveis, marca sua nova função, simbólica, pelos indícios documentais que guarda de sua trajetória de uso. O diagnóstico da luneta a partir da classificação em 4 graus de deterioração, tomando como parâmetro tácito o manuscrito riscado no verniz da coluna do elevador de inversão revelou percentagem não desprezível de superfícies metálicas desprotegidas, alguma corrosão localizada bastante avançada, mas considerável percentagem geral com camada fina de corrosão uniforme. Justamente os danos mais simbólicos da luneta nº10783 de Bamberg são os que impuseram a mínima intervenção e as discussões quanto ao que seria mais prudente diante das condições adversas de sua preservação in situ. Esta pesquisa permitiu localizar seu nível de bolha original para o método de Horrebow-Talcott e seu respectivo contrapeso, entender porque se dissociaram, e recuperar a chave elétrica também dissociada, mas reclamada pelo astrônomo aposentado Oliveiros Tavares, usuário da luneta em suas últimas décadas de operação, período em que a chave elétrica ainda permanecia aparafusada à base.

T 025.85 F573q

FLAESCHEN, Jandira Helena Fernandes. **Qualidade do ar e microclima:** relações e interferências na preservação da coleção *Miscellanea Curiosa*. 2017. xvi, 157f. : il. Dissertação (Mestrado Profissional) - Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro, 2017

A Dissertação analisa as relações e interferências dos fatores qualidade do ar, condições climáticas e microbiodeterioração na preservação da coleção *Miscellanea Curiosa*. Os acervos bibliográficos são constituídos por materiais orgânicos, sensíveis à temperatura e umidade relativa instáveis e fonte de alimento para microorganismos. Nos grandes centros urbanos, as instituições culturais estão expostas às variáveis climáticas internas e externas e à contaminação atmosférica. Estes fatores comprometem a preservação das coleções e podem afetá-las através de degradações físicas, químicas e biológicas. A coleção *Miscellanea Curiosa* foi escolhida como objeto de estudo representativo de acervo bibliográfico e possui valor como patrimônio cultural e histórico, em especial para a História da Ciência, por se tratar dos primeiros periódicos de Medicina Científica e História Natural editados no período do surgimento dos periódicos científicos na Europa, no século XVII. A coleção pertencente à Biblioteca Nacional possui 61 exemplares correspondentes ao período de 1670 a 1705. A pesquisa faz uma revisão teórica dos conceitos: monitoramento climático, microbioterioração e qualidade do ar, abordando parâmetros e padrões recomendados na literatura. A metodologia para a investigação da presença dos agentes microbiológicos adotada baseia-se na Resolução 176/2000 da ANVISA e nos estudos desenvolvidos por pesquisadores do MAST (2011). Foram realizadas análises dos relatórios climatológicos do sistema de monitoramento SITRAD da FBN, do período de 2014 a 2016; amostragens microbiológicas do ambiente da Divisão de Obras Raras e itens da coleção durante o ano de 2016 e o diagnóstico de conservação de todos os volumes. Os dados climatológicos foram analisados de acordo com parâmetros de gestão ambiental para coleções em climas quentes e úmidos, desenvolvidos por especialistas do Getty Conservation Institute. As amostragens microbianas foram analisadas quantitativa e qualitativamente e alcançaram seu objetivo na detecção e identificação dos agentes presentes no ambiente e nos itens. A análise do diagnóstico de conservação caracterizou os itens da coleção e proporcionou a indicação de prioridades e estratégias de conservação preventiva. Os fatores estudados permitiram a elaboração de uma proposta de estudo para o gerenciamento ambiental e da ficha diagnóstico para verificar danos intrínsecos e extrínsecos do suporte.

T 681-034 L732e

LIMA, Jéssica Tarine Moitinho de. **Entre a ciência e o patrimônio**: a aplicação de procedimentos analíticos na preservação de acervos metálicos de ciência e tecnologia. 2017. 193f. Dissertação (Mestrado Profissional) - Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro, 2017

Nos últimos anos, o aumento da aplicabilidade das análises técnicas-científicas sobre o patrimônio cultural possibilitou aos profissionais da área um melhor entendimento sobre os bens culturais e as intervenções pelas quais o objeto passou ao longo de sua vida. Esta contribuição auxiliou diversas pesquisas e mudou o modo de avaliar e observar os acervos. Muitas são as ferramentas e estudos para melhor atingir a preservação dos acervos metálicos e os processos analíticos vêm se mostrando satisfatórios quanto a proporcionar respostas para diversos problemas na preservação. A presente dissertação pretende através de uma linguagem de divulgação, ilustrar os benefícios e as indagações dos processos analíticos aplicados em acervos de ciência e tecnologia com partes metálicas. Através desta publicação será possível a cessar facilmente quais processos analíticos são indicados, respeitando a individualidade de cada caso. Ressaltam-se os benefícios, as principais indagações e alguns aspectos subjetivos que permeiam a relação interdisciplinar existente nesse processo. A publicação fruto desta pesquisa não tem intenção de compreender plenamente todos os casos, devendo ser analisadas outras metodologias, quando necessário. A separação entre procedimentos destrutivos e não destrutivos, invasivos e não-invasivos se mostra fundamental para uma mais fácil consulta por parte dos profissionais da preservação. Uma visão estrutural do resultado da pesquisa será abordada com pontos como: em quais materiais esse procedimento pode ser utilizado; uma pequena descrição de como ocorre o processo; o que esperar do resultado e como isso pode ser usado no campo da preservação; os aspectos negativos do uso da técnica em um bem cultural; o tempo entre a preparação das mostras e o resultado; e onde pode se realizar no Brasil tal procedimento. Permeia nesta discussão os aspectos subjetivos e a eficiência das análises para fins de preservação.

T 002.2 E53e

EMERICH, Adriana Malaman. **Estudo bibliométrico no Portal Capes**: termos e conceitos de educação em museu. 2017. Dissertação (Mestrado Profissional) - Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro, 2017

A dissertação investiga a questão da visibilidade dos periódicos científicos no Portal Capes, em decorrência da adoção de palavras chave na valorização de uma área do conhecimento. Tem por objetivo, refletir sobre a adoção de termos como interferência no acesso da produção científica e no fortalecimento da área do conhecimento, visando uma aproximação mais eficaz entre a literatura e seus usuários. Neste estudo procurou-se explorar a identificação da produção voltada para a temática “educação em museu”, guia neste ambiente de divulgação da ciência. Observou-se que a terminologia empregada nas produções bibliográficas apresenta o emprego de conceitos e termos compartilhados em áreas afins e de diversas disciplinas, muitas vezes com definições contraditórias, que não certificam a comunicação entre os pares. Nesta percepção, são problematizados os termos “museologia” “interdisciplinaridade”, “educação não formal”, fundamentados principalmente em Cerávolo, Japiassú e Trilla. A partir desse embasamento, foram selecionados termos que utilizados

na abordagem metodológica, visavam ser identificados preferencialmente nos “Escopos” (seção que apresenta as finalidades determinadas sobre a área de interesse dos periódicos). Aplicada exclusivamente no Portal Capes, especificamente na área do conhecimento Humanas, subárea Educação, e na área do conhecimento Ciências Sociais Aplicadas, subárea Museologia, a pesquisa buscou identificar ,entre os 1.219 periódicos da primeira subárea e entre os 25 periódicos encontrados na segunda, a terminologia que se mostrou relevante para divulgar e acessar a temática contemplada. A partir dos resultados obtidos pela análise bibliométrica, que além do levantamento de dados possibilita uma reflexão balizada no contexto, conclui-se que “Educação em museu” é uma temática reconhecida por ambas as subáreas, mas pouco identificada por elas. Apesar do termo ter sido detectado em 9 do total de periódicos da subárea Educação, e não ter nenhuma ocorrência na subárea Museologia, as duas demonstraram estar receptíveis para publicar artigos sobre o assunto.

T 930.253:72 S586a

SILVA, João Claudio Parucher da. **Atribuição de valor em arquivo de arquitetura:** subsídios para conservação de desenhos em papéis translúcidos. xxii, 137f. Dissertação (Mestrado Profissional) - Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro, 2017

Este estudo trata do patrimônio bibliográfico de C&T em universidades. O objetivo geral desta pesquisa é propor critérios aplicáveis a bibliotecas universitárias na formação de suas coleções especiais, a partir da experiência da Biblioteca Paulo Geyer. Caracteriza a Biblioteca Paulo Geyer como espaço de guarda de patrimônio bibliográfico universitário de C&T no contexto da Escola de Química. Analisa as bibliotecas como lugares de memória. Aborda a importância das bibliotecas universitárias como guardiãs do patrimônio bibliográfico de C&T. Estuda a importância do desenvolvimento de coleções e da formação das coleções especiais. Ressalta a relevância da Biblioteca Paulo Geyer, no contexto da Escola de Química, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ. Conceitua o patrimônio, analisando-o segundo a legislação nacional e internacional. Lista as obras que podem vir a compor a coleção especial, utilizando-se de tabelas. Define os critérios para a escolha das obras. Como metodologia, realiza uma pesquisa bibliográfica com características de pesquisa aplicada, dado seu interesse prático

T 027.7 S729p

SOUZA, Ingrid Lopes de. **Patrimônio bibliográfico de C & T em universidades:** proposta para formação das coleções especiais da Biblioteca Paulo Geyer. 2017. Dissertação (Mestrado Profissional) - Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro, 2017

Este estudo trata do patrimônio bibliográfico de C&T em universidades. O objetivo geral desta pesquisa é propor critérios aplicáveis a bibliotecas universitárias na formação de suas coleções especiais, a partir da experiência da Biblioteca Paulo Geyer. Caracteriza a Biblioteca Paulo Geyer como espaço de guarda de patrimônio bibliográfico universitário de C&T no contexto da Escola de Química. Analisa as bibliotecas como lugares de memória. Aborda a importância das bibliotecas universitárias como guardiãs do patrimônio bibliográfico de C&T. Estuda a importância do desenvolvimento de coleções e da formação das coleções especiais. Ressalta a relevância da Biblioteca Paulo Geyer, no contexto da Escola de Química, da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ. Conceitua o patrimônio, analisando-o segundo a legislação nacional e internacional. Lista as obras que

podem vir a compor a coleção especial, utilizando-se de tabelas. Define os critérios para a escolha das obras. Como metodologia, realiza uma pesquisa bibliográfica com características de pesquisa aplicada, dado seu interesse prático

T 002.004.4 S728a

SOUZA, Marcelle Lopes de. **Acervos científicos digitais nas bibliotecas universitárias da UFRJ**: competências, estratégias e normas para sua salvaguarda. 2017. xv, 151f.: il. Dissertação (Mestrado Profissional) - Programa de Pós-Graduação em Preservação de Acervos de Ciência e Tecnologia, Museu de Astronomia e Ciências Afins, Rio de Janeiro, 2017.

Esta dissertação tem como objeto a preservação de acervos científicos digitais pertencentes às bibliotecas universitárias do Sistema de Bibliotecas e Informação da Universidade Federal do Rio de Janeiro SIBI/UFRJ. A pesquisa realizada apresentou os dados consolidados em relação aos acervos das bibliotecas universitárias pertencentes ao sistema, a utilização dos livros eletrônicos dentro da universidade e a preservação digital realizada através da implementação de uma política de preservação digital pertencente ao repositório PANTHEON da UFRJ. A metodologia utilizada foi de cunho exploratório e descritivo procurou identificar as possíveis ações, programas, normas e competências necessárias voltados para a preservação digital no Brasil. Foram analisadas iniciativas importantes em preservação digital no Brasil como a Rede Cariniana/IBICT; a Iniciativa Legatum – projeto do Grupo de pesquisas CRIDI - Cultura, Representação e Informação Digitais; Câmara Técnica de Documentos Eletrônicos (CTDE), subordinada ao Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ); Repositório PANTHEON/UFRJ e refletindo-se sobre as relações interdisciplinares entre arquivos e bibliotecas. Ao fim conclui-se que o SIBI está engajado em ações de preservação digital através da implementação do seu repositório institucional possibilitando a preservação de seus acervos científicos e seguindo as normas e padrões nacionais e internacionais que garantem a acessibilidade, integridade, confiabilidade e disseminação da informação.



MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES



Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST/MCTIC
Coordenação Documentação e Arquivo - CODAR
Serviço de Biblioteca e Informação Científica
Rua General Bruce, 586 - São Cristóvão - RJ - CEP 20921-030
Tel.: (21) 3514 5200 R. 5331, 5332, 5335
e-mail: biblioteca@mast.br
home page: <http://www.mast.br>