

## **LEITURA E MEDIAÇÕES: FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM UMA BIBLIOTECA INFANTO JUVENIL**

### **READING AND MEDIATIONS: TEACHER TRAINING IN A CHILDREN'S LIBRARY**

Cristina Carvalho - PUC-Rio [cristinamcarvalho@gmail.com](mailto:cristinamcarvalho@gmail.com)

Luzia de Mendonça - Fundação Casa de Rui Barbosa [luziamen@gmail.com](mailto:luziamen@gmail.com)

**Resumo:** Este texto apresenta algumas reflexões sobre a atividade *Série Leitura e Mediações* realizada ao longo da pesquisa-ação denominada *Estudo para o Estabelecimento de Plano Educacional para a Biblioteca Infantojuvenil Maria Mazzetti*, instituição localizada na Fundação Casa de Rui Barbosa-RJ. A atividade em questão foi pensada para proporcionar, principalmente a professores, educadores, bibliotecários e futuros professores, uma reflexão sobre a função da biblioteca e as múltiplas possibilidades de mediação na formação do leitor. Tomando por base autores que abordam a educação não formal, consideramos que, nos dias atuais, é preciso reconhecer uma educação que passa pela importância de se perceber os novos cenários do processo de ensino e aprendizagem de modo mais amplo do que os modelos tradicionais dos últimos anos.

**Palavras-chave:** formação de professores; biblioteca; educação não formal

**Reading and Mediations:** teachers' education in a library for childrens and youth

**Summary:** This paper presents some reflections about the activity "Reading and Mediations' Series" (*Série Leitura e Mediações*) held throughout the research named "Study for Establishing an Educational Plan for the Library for Children and Youth Maria Mazzetti" (*Estudo para o Estabelecimento de Plano Educacional para a Biblioteca Infantojuvenil Maria Mazzetti*), an institution located in the Casa de Rui Barbosa Foundation, Rio de Janeiro. This activity was designed to provide, especially for teachers, educators, librarians and future teachers, a reflection about the role of the library and the many possibilities of mediation in the formation of the reader. Based on authors who address the non-formal education, we believe that, nowadays, one must recognize that education implies realizing the new scenarios in the process of teaching and learning more broadly than the traditional models over the past years.

**Keywords:** teacher education; library; non-formal education

#### **A Série Leitura e Mediações – encontro, aprofundamento e vivência com leitura**

Este texto apresenta algumas reflexões sobre a atividade *Série Leitura e Mediações* realizada ao longo da pesquisa denominada *Estudo para o Estabelecimento de Plano Educacional para a Biblioteca Infantojuvenil Maria Mazzetti* (BIMM), instituição localizada na Fundação Casa de Rui Barbosa-RJ. O projeto foi viabilizado através do Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área da Cultura. Sem aprofundar as discussões teóricas que perpassam a literatura especializada, classificamos esta investigação como pesquisa-ação: ao longo dos dois anos de realização (2009 a 2011), participamos ativamente das ações da BIMM, desde o planejamento, a programação, os contatos para os eventos, até à execução das atividades oferecidas aos usuários. Na verdade, a pesquisa teórica norteou as ações e, ao mesmo

tempo, as ações subsidiaram a investigação. Para a construção deste texto, destacamos uma das atividades realizadas: a *Série Leitura e Mediações*, pensada para proporcionar a professores, educadores, bibliotecários e futuros professores uma reflexão sobre a função da biblioteca e as múltiplas possibilidades de mediação na formação do leitor. Nos encontros realizados pela Série, procuramos promover o diálogo sobre a importância da leitura, apontando as potencialidades e caminhos teórico-metodológicos possíveis de serem desenvolvidos a partir de textos literários, narrativas orais, escritas e visuais, articuladas à formação literária, artística e cultural de crianças e jovens. Por outro lado, tivemos a clareza de que atuamos também na própria formação daqueles sujeitos, alguns deles ainda muito jovens e não leitores. No processo de construção do evento, vários formatos foram aventados - palestra com apenas um convidado; palestra com apenas um convidado seguida de oficina; mesa-redonda com vários convidados; mesa-redonda seguida de oficina. Optamos, naquele momento, por uma palestra e, em seguida, a realização de uma oficina que ampliasse a temática apresentada na palestra. No entanto, em decorrência do número elevado de participantes nas edições realizadas, a proposta teve que ser adaptada com o intuito de melhor atender ao público presente. Avaliamos, contudo, que a palestra seguida de oficina forneceu bons resultados, necessitando, apenas, de uma atenção com relação ao número de participantes para que a qualidade seja mantida, bem como a regularidade em sua realização.

**Refletindo sobre a importância da leitura:** Um dos temas aprofundados na pesquisa e nos encontros da *Série* foi o da leitura. Buscando referência em diferentes autores, refletimos sobre as concepções e práticas sociais relacionadas com a leitura, questão que consideramos fundamental para o trabalho de mediação desenvolvido e proposto na investigação. Na contemporaneidade, e na área da educação em especial, apesar de iniciativas criativas, é possível ainda constatar um enfoque acentuado no aspecto instrumental e utilitário da leitura e a pouca valorização da capacidade leitora enquanto prática de produção de sentidos e, portanto, potencializadora da comunicação humana. Em nossa sociedade, saber ler é fundamental, assim como é também um direito de todo cidadão – direito esse que deve ser cumprido pela escola e abarcado por outras instituições (bibliotecas, centros culturais...) e pelos mediadores de leitura (pais, professores, educadores...), no sentido de ampliar o potencial de leitura e escrita, possibilitando o acesso a diversificados materiais de qualidade. Afinal, são os usos sociais da leitura e da escrita que garantem a inserção dos sujeitos no mundo letrado. É o desuso dessas práticas que gera o chamado analfabetismo funcional, ou seja, o retorno ao analfabetismo de pessoas que, mesmo tendo frequentado a escola, não se constituem leitoras. “A leitura do mundo precede a leitura da palavra” (Freire, 1983, p.11). Esta frase emblemática de Paulo Freire revela a complexidade que a palavra leitura carrega. Leitura pode ser entendida como a capacidade ou o ato de decodificar signos, mas ela traz outros múltiplos aspectos quando trabalhamos com busca de sentidos, com capacidade interpretativa e criativa. Nesse processo, o sujeito ativa sua leitura de mundo e constrói sentidos e relações a partir de suas referências, de suas histórias vividas e sentidas, individual e coletivamente. O ato de ler não corresponde unicamente ao entendimento do mundo do texto, seja ele escrito ou não. A leitura carece de mobilização do universo do outro – do leitor – para atualizar o universo do texto e fazer sentido na vida, que é o lugar onde o texto realmente está (Yunes, 2009, p.9).

Nesse sentido, a leitura representa uma dimensão singular da experiência humana e possibilita registrar e entremear pensamentos e fatos de diferentes tempos e espaços culturais e sociais. Leitura é decifração e é também produção de sentidos, que se realiza no jogo da comunicação humana, em uma perspectiva semiótica, ou seja, que considera a interação com diferentes signos e símbolos. É nas diversas experiências de leitura que o ser humano se constitui como um sujeito histórico, potencializando, assim, sua maneira de ver o mundo e de estar nele.

**Considerações finais:** Realizar a *Série Leitura e Mediações* foi um desafio e um importante passo no sentido de trazer o público – professores, educadores, futuros professores, bibliotecários - para refletir e se aproximar de algumas possibilidades de desenvolvimento de uma mediação com leitura qualificada. A maior parte do público presente nas edições da Série foi de professores em formação, que buscaram o evento em grande número e participaram de forma intensa e ativa, levantando questões, relatando experiências e respondendo positivamente às propostas interativas realizadas pelos responsáveis pelas oficinas. Este trabalho apresenta uma pequena parte da pesquisa realizada, mas a experiência nos fez constatar que existe um público interessado e ávido para esse tipo de troca e que os espaços culturais têm como uma de suas muitas funções a de possibilitar esse tipo de encontro entre estudantes e especialistas de diferentes áreas do conhecimento. O retorno dos participantes do evento aqui apresentado reitera o quanto espaços de educação não formal podem efetivamente contribuir para a ampliação da formação cultural. Consideramos que, nos dias atuais, é preciso reconhecer uma educação que passa pela importância de se perceber os novos cenários do processo de ensino e aprendizagem de modo mais amplo do que os modelos tradicionais dos últimos anos.

#### **Referências Bibliográficas:**

AZEVEDO, Ricardo. **Diferentes graus de relação entre texto e imagem dentro de livros.** *Balainho - Boletim Infantil e Juvenil*. Joaçaba, SC, ano 5, n. 22, nov. 2004 .

BARBOSA, Ana Mae. *Inquietações e mudanças no ensino da arte*. São Paulo: Cortez, 2002.

CANDIDO, Antonio. *Vários escritos*. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul; São Paulo: Duas Cidades, 2004.

CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. Tradução Reginaldo de Moraes. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.

COLOMER, Teresa. *Andar entre livros: a leitura literária na escola*. (tradução Laura Sandroni). São Paulo: Global, 2007.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*. São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1983.

PERROTTI, Edmir. *Confinamento cultural, Infância e Leitura*. São Paulo: Summus, 1990.

SANDRONI, Laura et al. *Um imaginário de livros e leituras: 40 anos da FNLIJ*. Rio de Janeiro: FNLIJ, 2008.

VARGAS, Suzana. *Leitura: uma aprendizagem de prazer*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 2009.

YUNES, Eliana. *Tecendo um leitor: uma rede de fios cruzados*. Curitiba: Aymar, 2009.

ZILBERMAN, Regina. *A literatura infantil na escola*. São Paulo: Global, 1994.