

I JORNADA FLUMINENSE DE PÓS-GRADUANDOS EM ACERVOS, PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA

PROGRAMAÇÃO

18/09/2018

Mesa 1 – 9h às 10h40

Comentador – Renato Gama-Rosa

- 1) Autor: Tarcísio Pereira Bastos
Título: História, arquitetura e saúde: o tombamento do Hospital Frei Antônio (1976-1985)
- 2) Autora: Nicole Macedo
Título: A Irmandade de Santa Izabel em Cabo Frio: a Casa da Roda, o hospital e o cemitério Santa Izabel como lugares de memória.
- 3) Autora: Thatiane Moraes
Título: Requalificação em edificações históricas da área da saúde: uma nova proposta de uso para o Palácio Universitário da UFRJ.
- 4) Autora: Rosana Zouain
Título: A valoração do Moderno: contribuições para a preservação do antigo Laboratório da Febre Amarela da Fundação Oswaldo Cruz.
- 5) Autora: Giovana ErmidaMartire
Título: Hospital Evandro Chagas: uma análise das transformações no edifício

Mesa 2 – 10h50 às 12h30

Comentadora – Luciana Heymann

- 1) Autora: Rosângela Coutinho
Título: Sob a pele dos livros da Coleção Professor Celso Cunha Autora: Nicole Macedo
- 2) Autora: Renata Borges
Título: As relações entre arquivos institucionais e pessoais
- 3) Autora: Bárbara Cristina Barbosa
Título: A invenção do Arquivo Pessoal de Santos Dumont
- 4) Autora: Dayane Ponciano de Lima
Título: Tipologia documental para arquivos pessoais: estudo dos documentos da atividade docente da matemática Estela Kaufman no acervo do MAST
- 5) Autora: Luana Peleja
Título: Das sombras ao público: acervo Prof. Osvaldo de Almeida Costa

Mesa 3 – 13h30 às 15h30
Comentadora – Sônia Nogueira

- 1) Autora: Olívia Robba
Título: Dr. Lobato Paraense e a formação da Coleção de Malacologia do Instituto Oswaldo Cruz/Fiocruz (1948 – 2012)
- 2) Autor: Gabriel Passos
Título: Dez anos da Sala de Exposição Costa Lima e sua importância para a divulgação da Coleção Entomológica do Instituto Oswaldo Cruz e para a educação científica
- 3) Autora: Maria Karla Tavares
Título: Valoração de Coleções Museológicas: Coleção da Febre Amarela do Museu da Patologia – IOC
- 4) Autora: Camila Eannes
Título: A dimensão pedagógica da preservação arquitetônica: ensino e prática na Escola de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense
- 5) Autor: Thalles de Souza
Título: A Coleção de esculturas de Dadinho e as perspectivas de uma educação patrimonial

Mesa 4 – 15h30 às 17h00
Comentadora – Maria Celina Soares de Mello e Silva

- 1) Autora: Amanda Carvalho
Título: Arquivos pessoais em Centros de Memória: uma política de aquisição para o Centro da Memória da Eletricidade no Brasil
- 2) Autora: Cintia Ferreira
Título: Colônia Agrícola Penal de Magé: reconhecimento, valorização e preservação de um lugar diferenciado destinado à reinserção de presos na sociedade
- 3) Autora: Patrícia Costa
Título: Acervo Histórico do Centro de Educação Física Almirante Adalberto Nunes: uma para preservação e divulgação
- 4) Autora: Liana Vasconcelos
Título: Um museu da dança no Brasil

19/09/2018

Mesa 5 – 09h00 às 10h40
Comentadora – Alda Heizer

- 1) Autora: Roberta Albuquerque
Título: As vozes e a memória do silêncio: A importância da atuação dos museus na reconstituição e na preservação da memória surda
- 2) Autor: Rodolfo Lobianco
Título: Igreja Nossa Senhora dos Remédios: A Significância Cultural como critério para elaboração de um Plano de Gestão de Preservação
- 3) Autora: Raquel Aquino
Título: Identidades e territórios culturais: subsídios para a área de proteção do ambiente cultural de São Cristóvão.
- 4) Autora: Rosana Rocha
Título: Ecomuseu Ilha Grande: sustentabilidade, cidadania e resistência

Mesa 6 – 10h50 às 12h30
Comentadora – Claudia S. Rodrigues de Carvalho

- 1) Autora: Gislaine Ribeiro
Título: Vacinas e Soros como objetos de museus e de conservação preventiva
- 2) Autora: Ana Roberta Tartaglia
Título: As encadernações das obras raras e especiais da Casa de Oswaldo Cruz: perspectivas sobre sua preservação
- 3) Autora: Lucia Silva
Título: Diagnóstico de conservação da antiga sede da Diretoria Geral de Saúde Pública
- 4) Autor: José Leonardo Feitosa
Título: A importância da conservação da madeira no patrimônio cultural. Estudo de caso da Casa de Chá da Fundação Oswaldo Cruz.

Mesa 7 – 13h30 às 15h30
Comentadora – Mariana Lousada

- 1) Autor: Renato da Silva
Título: Gestão de qualidade em arquivos de universidades: a revisão do Plano de Desenvolvimento Institucional e as perspectivas da adoção da Norma ISO 15.489 no âmbito da Universidade Federal Rural de Pernambuco (PPGARQ)

Autora: Martha Soares

Título: Identificação do patrimônio documental arquivístico do Município de Angra dos Reis, RJ: o guia do APERJ e a ISDIAH como base do instrumento de pesquisa.

Autor: Danilo Bueno

Título: Gestão de documentos no âmbito das políticas arquivística do poder executivo estadual brasileiro.

2) Autora: Amanda Vilela

Título: Arquivos e transparência administrativa no município de Niterói

Mesa 8 – 15h30 às 17h

Comentadora – Maria Lucia de Niemeyer Matheus Loureiro

1) Autora: Bianca França

Título: “Mil faces”: coleta de máscaras Ticuna para o Museu Nacional no contexto da antropologia do século XX

2) Autora: Cristal Azevedo

Título: O Gabinete de Gravura do Museu Nacional de Belas Artes: discutindo critérios para uma política de aquisição de acervos

3) Autora: Suzana Marques

Título: Preservação, conservação e difusão: uma abordagem sobre a implementação de acervos digitalizados em museus brasileiros

4) Autora: Lilian Cruz

Título: O papel da curadoria no gerenciamento de coleções museológicas de paleontologia de vertebrados fósseis.

20/09/2018

Mesa 9 – 09h às 10h40

Comentadora – Ana Luce Girão

1) Autor: Adroaldo Freire

Título: Guia de fontes sobre saúde pública na Primeira República: arquivos institucionais, pessoais e coleções na cidade do Rio de Janeiro

2) Autora: Carolina Sena

Título: A literatura de cordel na Fundação Casa de Rui Barbosa: uma memória dispersa

3) Autora: Gisele Silva

Título: Proposta de manual da documentação museológica do acervo do Museu do Instituto Evandro Chagas.

4) Alexandre Faben

Título: Identificação de documentos de arquivo no Brasil: ensino, pesquisa e práticas profissionais

Mesa 10 – 10h50 às 12h30

Comentadora: Aline Lopes de Lacerda

1) Autora: Caterina Salvi

Título: A fotografia científica no Museu Nacional: guia básico para a preservação do seu acervo em suporte de vidro

- 2) Autora: Solange Viegas
Título: Diagnóstico de acervo: subsídios para a elaboração do Manual de Conservação Preventiva para Bibliotecas
- 3) Autora: Vivian Paccico
Título: A preservação em coleções bibliográficas particulares: Coleção Rui Barbosa
- 4) Autora: Elen Gomes
Título: Para além do Palácio Gustavo Capanema: a Biblioteca Euclides da Cunha (BEC) como patrimônio cultural
- 5) Autora: Eliane Dias
Título: Preservação do patrimônio bibliográfico da Fiocruz: metodologia de transferência do acervo da Biblioteca de História das Ciências e da Saúde

Mesa 11 – 13h30 às 15h30

Comentadora: Lucia Maria Velloso de Oliveira

- 1) Autora: Eliane Pontes
Título: Preservação digital de documentos videográficos em saúde
- 2) Autora: Juçara Palmeira
Título: O patrimônio audiovisual em saúde no Brasil: manual técnico para tratamento do acervo sob a guarda do Departamento de Arquivo e Documentação (DAD) da Casa de Oswaldo Cruz (COC) / Fiocruz (COC)
- 3) Autora: Raquel Reis
Título: A preservação de documentos arquivísticos digitais: a experiência do Arquivo Nacional
- 4) Autor: André Filgueiras
Título: Diagnóstico dos procedimentos de reformatação de documentos pelo Laboratório de Reprografia da Universidade Federal Fluminense

15h30 – 17h – ENCERRAMENTO

Debate com o museólogo Márcio Rangel sobre o cenário atual dos museus brasileiros