

Museu de Astronomia e Ciências Afins

**Cadernos do Patrimônio da Ciência e Tecnologia:**  
instituições, trajetórias e valores

**Marcus Granato, Emanuela Sousa Ribeiro  
e Bruno Melo de Araújo (Org.)**

**Rio de Janeiro, Dezembro de 2017**

**Foto da capa:**

Instalações do Laboratório de Amido da Divisão de Indústrias Químicas Orgânicas do Instituto Nacional de Tecnologia – INT, no Rio de Janeiro (1945 ?, Fundo Feiga Rosenthal, Acervo MAST)

**ISBN:** 978-85-60069-78-1

Todos os textos publicados passaram pela avaliação cega de membros do Comitê Científico.

As opiniões e conceitos emitidos nesta publicação são de inteira responsabilidade de seus autores não refletindo necessariamente o pensamento do Museu de Astronomia e Ciências Afins.

É permitida a reprodução, desde que citada a fonte e para fins não comerciais.

Ficha catalográfica elaborada pela biblioteca do MAST

S122 Cadernos do Patrimônio da Ciência e Tecnologia: instituições, trajetórias e valores /Organização: Marcus Granato; Emanuela Sousa Ribeiro; Bruno Melo de Araújo – Rio de Janeiro: Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2017. 332p.

Inclui bibliografia  
ISBN: 978-85-60069-78-1

1. Patrimônio cultural. 2. Preservação. 3. Museologia. I. Granato, Marcus. II. Ribeiro, Emanuela Sousa. III. Araújo, Bruno Melo de. IV. Museu de Astronomia e Ciências Afins.

CDU: 719

*Museu de Astronomia e Ciências Afins*  
**Heloisa Maria Bertol Domingues**

*Coordenação de Museologia*  
**Marcus Granato**

*Título: Cadernos do Patrimônio da Ciência e Tecnologia: instituições, trajetórias e valores*

*Organização e Edição*  
**Marcus Granato, Emanuela Sousa Ribeiro e Bruno Melo de Araújo**

*Comitê Científico*

**Ana Cláudia Rodrigues**  
Universidade Federal de Pernambuco

**Francisca Hernandez-Hernandez**  
Univesidad Complutense de Madrid

**Luísa Maria de Matos Rocha**  
Fundação Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro

**Maria Celina Soares de Mello e Silva**  
Museu de Astronomia e Ciências Afins

**Marta Lourenço**  
Universidade de Lisboa

**Márcio Ferreira Rangel**  
Museu de Astronomia e Ciências Afins

**Maria Letícia Mazzucchi Ferreira**  
Universidade Federal de Pelotas

**Maria Lúcia de Niemeyer Matheus Loureiro**  
Museu de Astronomia e Ciências Afins

**Maria Lúcia Mendes de Carvalho**  
Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

**Paula Menino Homem**  
Universidade do Porto

**Pedro Ruiz-Castel**  
Universidad de Valencia

**Suely Moraes Cerávolo**  
Universidade Federal da Bahia

*Capa*  
**Ivo A. Almico e Manoela Lima**

*Diagramação*  
**Ivo A. Almico**

*Publicado por/Editor: Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST)*  
Rua General Bruce, 586 São Cristóvão - Rio de Janeiro, BRASIL - 20.921-030  
<http://www.mast.br>

*Data: 2017*

## SUMÁRIO

Apresentação <i>Raimundo N. Macedo dos Santos</i>	<b>7</b>
CARTA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA: produção e desdobramentos <i>Marcus Granato, Emanuela Sousa Ribeiro e Bruno Melo de Araújo</i>	<b>11</b>
INSTITUTOS DE PESQUISA EM PERNAMBUCO: descarte e preservação do Patrimônio Cultural de Ciência e Tecnologia <i>Emanuela Sousa Ribeiro e Bruno Melo de Araújo</i>	<b>21</b>
HACIA UNA CONCEPCIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO: el caso de la Universidad de La Habana <i>Claudia Felipe Torres</i>	<b>49</b>
A TRAJETÓRIA DOS MUSEUS NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO <i>Mônica Junqueira de Camargo</i>	<b>83</b>
A UFMG E O PATRIMÔNIO DA CIÊNCIA E CULTURA: da obsolescência à musealização <i>Verona Campos Segantini e Letícia Julião</i>	<b>111</b>
O PATRIMÔNIO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA RELACIONADA A PRODUÇÃO GEOCIENTÍFICA: o caso do Instituto de Geociências da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ <i>Aline Rocha de Souza Ferreira de Castro e Jéssica Tarine Moitinho de Lima</i>	<b>131</b>
NOTAS DE PESQUISA: um retrato da coleção de Paleoinvertebrados do Museu Nacional (UFRJ) <i>Joana Caprário de Lima e Marcus Granato</i>	<b>151</b>
CRIANDO SEU MUSEU DA MEMÓRIA E PATRIMÔNIO: ações para preservação do patrimônio da Universidade Federal de Alfenas <i>Luciana Menezes de Carvalho</i>	<b>185</b>
A UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO E A PATRIMONIALIZAÇÃO DOS SEUS BENS CULTURAIS: primeiras reflexões sobre a construção de uma política preservação <i>Anselmo Mendonça Júnior e Maria do Socorro Sousa de Araújo</i>	<b>203</b>

- ENTRE O ESQUECER E O PRESERVAR: a musealização do Patrimônio Cultural da Ciência e Tecnologia** **231**  
*Bruno Melo de Araújo e Marcus Granato*
- MUSEU PAULISTA, A INSTRUÇÃO PÚBLICA E O PROVIMENTO DE MATERIAIS PARA AS ESCOLAS DO ESTADO DE SÃO PAULO: uma história dos museus escolares** **255**  
*Katya Mitsuko Zuquim Braghini e Camila Marchi da Silva*
- PESQUISAR E ENSINAR: considerações sobre museus escolares de ciências, Brasil e Argentina.** **283**  
*Zita Rosane Possamai e Felipe Rodrigo Contri Paz*
- "MUSEUS ESCOLARES": um dos espaços de salvaguarda do patrimônio de Ciência e Tecnologia** **309**  
*Vânia Maria Siqueira Alves*



edit®

NUMLOCK  
/ \*  
7 8  
4 5  
1 2 3  
0

~  
-N  
TAB  
TAB  
MAIUSCULA  
Q W E R  
A S D F  
Z X C

## APRESENTAÇÃO

### Patrimônio Cultural da Ciência e da Tecnologia enriquecido

Estamos diante de um feito relevante, sem precedentes no âmbito do Patrimônio Cultural da Ciência e Tecnologia. O lançamento do livro “Cadernos do Patrimônio da Ciência e da Tecnologia: instituições, trajetória e valores” alça seus organizadores à condição de autoridades, é passo demais expressivo.

A obra científica tem como propósito-chave conscientizar a sociedade das particularidades, importância e fragilidades das práticas de preservação, dos aspectos históricos e conceituais do domínio, de gestão e de formulação de políticas sobre o contexto do legado tangível e intangível. O presente livro, disponibilizado em meio físico e eletrônico, vai ao encontro de tudo que se relaciona ao conhecimento científico e tecnológico produzido pela humanidade em todas as áreas do conhecimento.

Com base no mesmo princípio de que esses legados não nascem “patrimônio”, mas que passam a se configurar como tais, no momento em que são assim percebidos pela sociedade, essa publicação é resposta contundente ao desafio de tornar perceptível pela sociedade o lugar ocupado pelos bens culturais provenientes da ciência e tecnologia ao longo do seu percurso, no espaço e no tempo, como processo de construção identitária de um país. Em síntese, reveste-se a mídia aludida de princípio organizador da própria sociedade.

O livro é constituído de uma coletânea de artigos resultantes de pesquisas científicas sólidas e consistentes, de debates promovidos no âmbito dos grupos de pesquisa *Museologia e Preservação de Bens Culturais* e *Museologia, Ciência e Informação*, no aprofundamento de suas pesquisas e experiências práticas. Foi elaborado pelas mãos hábeis de pesquisadores, professores, museólogos, diretores e gestores de museus e entidades afins, de dedicação exclusiva ao tema.

No conjunto, são 13 capítulos, distribuídos segundo uma sequência lógica, não seccionada e, articuladas aos temas - *instituições, trajetórias e valores* -, elementos essenciais para a reflexão sobre o Patrimônio Cultural da Ciência e Tecnologia. São apresentadas análises e experiências institucionais de quatro regiões do Brasil e uma de Cuba, compondo um cenário do estado da arte do Patrimônio Cultural da Ciência e Tecnologia (PCC&T), em um espectro representativo de instituições - Universidades, Centros de Pesquisa, Escolas e Museus.

O primeiro capítulo trata das reflexões que culminaram com a elaboração da “Carta do Rio de Janeiro sobre o Patrimônio Cultural da Ciência e Tecnologia”. Elaborada pelos organizadores deste livro, o documento apresenta questões e atividades necessárias para construção de uma valorização ativa do PCC&T, a fim de construir políticas de preservação e formação de profissionais capacitados para atuar com esse tipo de patrimônio.

Os demais capítulos canalizam reflexões e propostas pontuais em diferentes *instituições*, apontando para *trajetórias* dos espaços ou coleções que articuladas com ações, individuais ou institucionais, contribuem para a formação de rede de sentidos e significados. Com essa abordagem, os autores levantaram questões sobre *valores* atribuídos a partir da narrativa dos espaços ou coleções, cronologias, representação de mudanças, influência dos objetos nas vidas das pessoas, da sociedade e da história material e, de forma enfática, na interpretação e visibilidade dos espaços museológicos.

Eis o livro “Cadernos do Patrimônio da Ciência e da Tecnologia: instituições, trajetória e valores” - instigante, de leitura prazerosa,

elaborado com dados consistentes e plenos de detalhes. Congratulações, pois, aos organizadores. O contributo à humanidade por meio do saber sério e pujante tem aqui matéria essencial.

Recife, dezembro de 2017

Raimundo Nonato Macedo dos Santos<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Doutor em Information Stratégique Et Critique Veille Technol - Université Paul Cézanne Aix Marseille III, com Pós doutorado pela Universidad Carlos III de Madrid. Professor Associado III da Universidade Federal de Pernambuco, vinculado ao Programa de Ciência da Informação (PPGCI), atuando na linha de pesquisa Comunicação e Visualização da Informação. Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq nível 1D, tem experiência na área de Ciência da Informação, com ênfase em Teoria Geral da Informação, atuando principalmente nos seguintes temas: Ciência da Informação, Bibliometria, Cientometria, Estudos Métricos, Comunicação Científica e Institucionalização da Pesquisa Científica. E-mail: rnmacedo@uol.com.br

FLUORÍMETRO. MOD. 5015.

NÍVEL DE FLUORESCÊNCIA



DESL.  LIGA

SENSIBILIDADE



ZERO