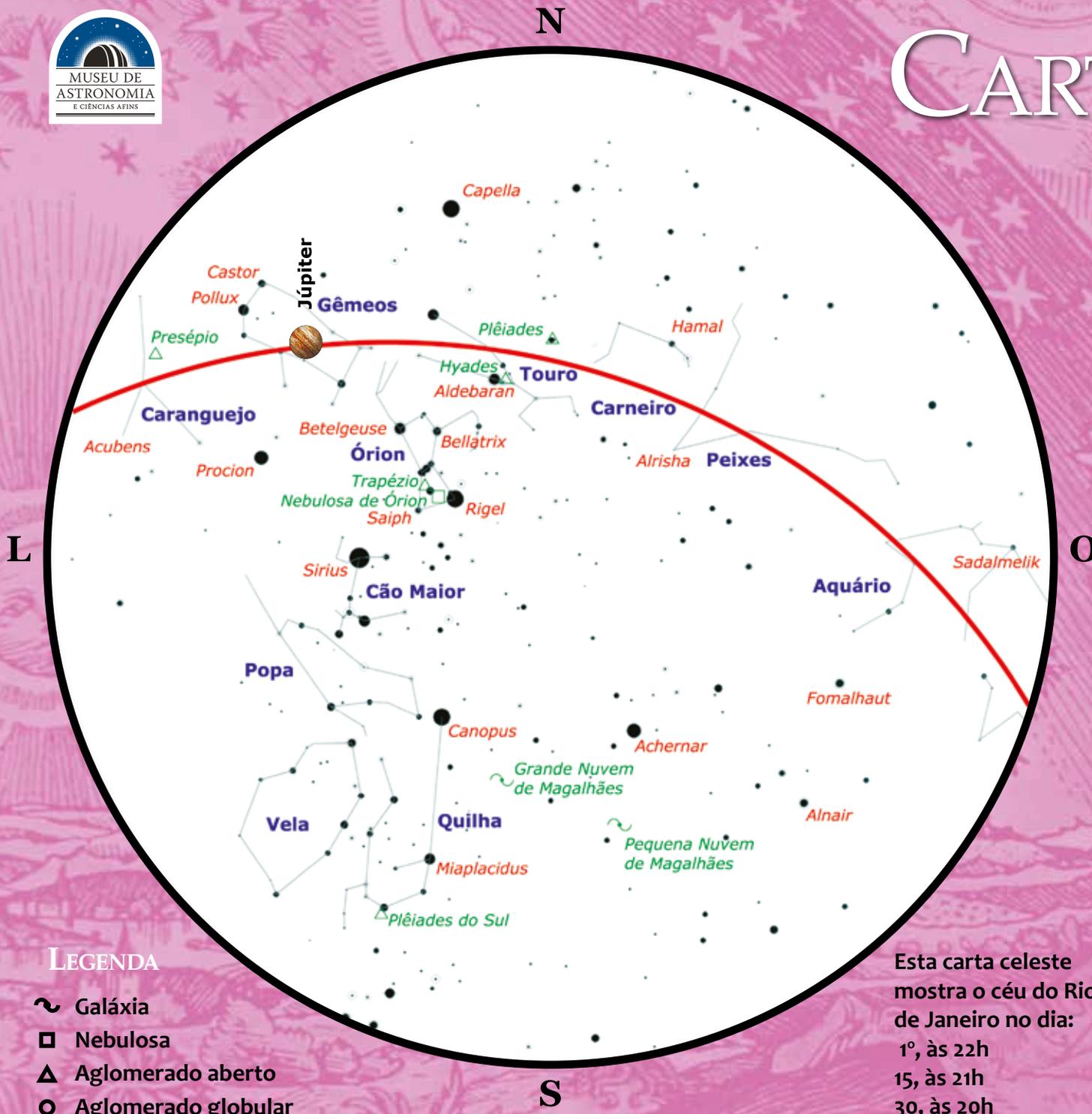


# CARTA CELESTE

## Janeiro



### COMO USAR A CARTA CELESTE

De frente para o ponto cardeal Sul, coloque a carta contra o céu, orientando-a de modo que o ponto S da carta fique à sua frente. Ela mostrará o aspecto do céu. Você pode girar seu corpo para observar outras regiões do céu, desde que a carta seja mantida nessa orientação.

### COMO CHEGAR AO MAST



Linhas de ônibus próximas ao MAST

### LEGENDA

- ~ Galáxia
- Nebulosa
- △ Aglomerado aberto
- Aglomerado globular

Esta carta celeste mostra o céu do Rio de Janeiro no dia:  
1º, às 22h  
15, às 21h  
30, às 20h

## AGENDA ASTRONÔMICA

### Janeiro 2014



**ATENÇÃO:**  
Na vigência do horário de verão, acrescentar uma hora aos tempos indicados abaixo.

#### SOL E LUA | NASCER E OCASO

DIA	SOL		LUA	
	NASCER	OCASO	NASCER	OCASO
01	5:10	18:43	05:15	18:52
08	5:15	18:44	12:26	--
15	5:20	18:44	18:13	04:48
22	5:25	18:44	22:38	10:42
29	5:30	18:42	03:56	17:29



#### PRINCIPAIS FASES DA LUA

FASE	DIA	HORA
●	Nova	01 08:15
◐	Quarto Crescente	08 00:41
◑	Cheia	16 01:54
◓	Quarto Minguante	24 02:20
●	Nova	30 18:40



#### SOL NAS CONSTELAÇÕES

Em Sagitário, de 1 a 19 de janeiro  
Em Capricórnio, de 20 a 31 de janeiro



#### VISIBILIDADE DOS PLANETAS

MERCÚRIO	Visível a partir do dia 16, após o pôr do Sol, a oeste.
VÊNUS	Visível, a partir do dia 16, antes do nascer do Sol, a leste.
MARTE	Visível, a leste, das 23h até o nascer do Sol.
JÚPITER	Visível a partir do pôr do Sol.
SATURNO	Visível antes do nascer do Sol, a leste.

## EM DESTAQUE

### Tempo e modernidade

As sociedades tradicionais possuíam noções de tempo e espaço voltadas às suas necessidades mais imediatas, como caçar, plantar e colher, havia uma profunda relação com os ciclos de tempo da natureza. Neste contexto, o tempo é **cíclico e local**, contado pelas estações do ano.

A invenção do relógio mecânico foi um marco importante para a transição das sociedades tradicionais para as modernas. Ele marca um tempo **linear e artificial**, com uma medida de tempo universal.

A sociedade industrial induziu os indivíduos para um conceito diferente de tempo, que produziu um sentimento de que o mundo estava encolhendo. As distâncias pareciam diminuir e as comunidades passaram a calibrar seu senso de tempo com o de outra comunidade do outro lado do globo.

Contar a passagem do tempo tornou-se uma necessidade universal. Em um mundo interligado por complexas redes de transporte e comunicação, é cada vez mais importante a integração de vários **fusos horários**.

As negociações do capitalismo financeiro, por exemplo, dependem do conhecimento da hora em centros econômicos de diferentes partes da Terra, a fim de sincronizar transações de investimento e comerciais.

O que percebemos hoje é um acirramento das relações entre tempo e espaço, colocando a fragmentação do tempo em toda parte e em todos os indivíduos que constantemente reclamam da falta de tempo, agora insuficiente para atender ao acúmulo de tarefas que o nosso século acelerado nos impõe.

## PROGRAMAÇÃO

### Janeiro no MAST

Durante o mês de janeiro as atividades educativas do MAST e do **Programa de Observação do Céu** serão interrompidas devido ao período de férias.

As atividades serão retomadas no primeiro sábado de fevereiro com o **Ciclo de Palestras de Astronomia**.

### Ciclo de palestras de Astronomia

Todo primeiro sábado de cada mês um pesquisador é convidado a conversar com o público sobre um tema de relacionado à Astronomia e ciências afins. Confira em **www.mast.br** a programação do evento.

Próxima palestra:

1º de fevereiro de 2014 às 17h, no auditório do MAST.

#### ENTRADA FRANCA



[www.twitter.com/museuastronomia](http://www.twitter.com/museuastronomia)

[www.facebook.com/museuastronomia](http://www.facebook.com/museuastronomia)

[www.mast.br](http://www.mast.br)

**MUSEU DE ASTRONOMIA  
E CIÊNCIAS AFINS**

RUA GENERAL BRUCE, 586  
BAIRRO IMPERIAL DE S. CRISTÓVÃO  
TEL.: (21) 3514-5200

Apoio

Instituto

Realização



Ministério da  
Ciência, Tecnologia  
e Inovação

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA